

The concert of December 18th, the last before Christmas, included Beethoven's seventh symphony, which was placed at the end of the programme, and was heard by a diminishing audience, for the concert was long. To this, as well as to Schumann's overture to *Manfred*, ample justice was done by the band, as well as to the bright and pleasing orchestration of Gernsheim's new concerto, in which M. Emile Sauret played the violin solo with considerable facility, good tone, and appreciative style. The concerto is well written, the *andante affetuoso* being full of melodious and pleasing individuality. The finale contains plenty of opportunity for the exhibition of "virtuosity," and this was made the most of by the clever violinist. He also played Vieuxtemps' "Ballade Polonoise" effectively. Mr. Oswald was the vocalist appearing in place of Mr. Herbert Reeves, who was unable to sing by reason of a cold.

The  
monthly  
musical  
recorder  
1. Jan.  
1871.

Sei wieder in der  
Lage. Die einzige Erinnerung  
an den alten Freund in London gelte  
ich & wenn es mir überhaupt  
Annois sein hely zu finden, sein  
Zorn hoff alle Hoff, um  
wird zu werden. Die Anzahl  
Ziel sind wirklich nicht  
weniger als eine ganze Abzählung  
Nachfolge des musical Record

Rot. 25/01

Lieber Frau Astor!

Sie werden in die leicht  
Tage. Die ungenutzte Beantwortung  
der dem Kunstwerk in Hand gelieferten  
Kunstwerke sind uninteressant  
Aber ein Teil der Kunstwerke, wie  
Zur Kunst aller Art, kann  
auch zu werden. Die Kunst  
Zur Kunst sind uninteressant  
Aber ein Teil der Kunstwerke, wie  
Zur Kunst aller Art, kann  
auch zu werden. Die Kunst  
Zur Kunst sind uninteressant

Signal p 10 pag 157. "Im Concert hall  
sich was dramatische werthe herrsche national  
den letzte teil von George Delgobert brichet, seine  
feuchtigkeit zu zeigen was die. daniel und seine  
diploms unbedeutend."

and in first Raileys. In  
musical times p 10. G. The  
interest of the final concert  
before Christmas centered in the  
production of a violin concerto  
in D by G. It shows the  
very highest qualities of  
musicianship. The orchestra is  
not relegated to the position  
of a "big guitar" as in many  
concerts, but on the contrary  
has a most important share

in the development of the subject  
matter. The 1. movement is a  
little too spun out, but the  
andante affectness is charming  
in the final rounds spirited and  
effective. "Kunst im  
Wirklich. Wirklich. und alle  
"Kunst mit der engl. Kunst"  
sich dankend. Und die  
der Zeit. Und die Zeit  
und die Zeit. Und die Zeit  
und die Zeit. Und die Zeit

In Ueberfeld von Sonntag  
überwies zuher Zufall Sie  
mir Saure pferdt. Kien könnt  
Gilt & Dammstark —

In Ueberfeld werde Sie mir  
gelgenth. vorkom.

Wz Gd

Jh  
Jh.

Obst wirt Jh. Damm. Mir Saure &  
Sticht zu Dammstark? ~~Damm~~ Gilt velt Kien  
jet in Werke im Gemmt. Kien. Loh?