

## Lehrveranstaltungen im Sommersemester 2011

---

### 2. Volkskunde/Kulturanthropologie Studiengang Ba, Master

#### BA

##### Proseminar

- 56-101 Proseminar: Kulturtheorien**  
(Modul 1, Modul NF-1: 7LP)  
2st., Di 14-16, ESA W, R 220, **Beginn 5.4.11** *Gerrit Herlyn*
- 56-102 Proseminar: Kulturtheorien**  
(Modul 1, Modul NF-1: 7LP)  
2st., Mi 12-14, ESA W, R 220, **Beginn 6.4.11** *Gerrit Herlyn*
- 56-101 TUT Tutorium zum Proseminar**  
(Modul 1, Modul NF-1)  
2st., Mo 16-18, ESA W, R 220, **Beginn 4.4.11** *Tutor: Sönke Knopp*
- 56-102 TUT Tutorium zum Proseminar**  
(Modul 1, Modul NF-1)  
2st., Do 12-14, ESA W, R 220, **Beginn 7.4.11** *Tutor: Sönke Knopp*

#### BA und Magister

##### Mittelseminare

- 56-103 Markt-Forschung**  
(Modul 2, Modul NF-2, Modul 5, Modul NF-5, Wahlbereich: 5 LP)  
2st., Do 10-12, ESA W, R 220, **Beginn 7.4.11** *Sabine Kienitz*
- 56-104 Alter(n) und Technik**  
(Modul 3, Modul NF-3, Modul 5, Modul NF-5, Wahlbereich: 5 LP)  
2st., Di 16-18, ESA W, R 209, **Beginn 12.4.11** *Sabine Kienitz*
- 56-105 Zur Verstädterung im Hamburger Umland: Lebenswelten in der Metropolregion**  
(Modul 2, Modul NF-2, Modul 5, Modul NF-5, Wahlbereich: 5 LP)  
2st., Mi 16-18, ESA W, R 220, **Beginn 6.4.11** *Norbert Fischer*
- 56-106 Materielle Kultur im Umgang mit dem Tod (19. und 20. Jahrhundert)**  
(Modul 4, Modul NF-4, Modul NF-5, Wahlbereich: 5 LP)  
2st., Di 12-14, ESA W, R 220, **Beginn 5.4.11** *Norbert Fischer*
- 56-107 Werkzeuge, Geräte, Instrumente. Vom alltäglichen Umgang mit Dingen**  
(Modul 4, Modul NF-4, Modul NF-5, Wahlbereich: 5 LP)  
2st., Mo 12-14, ESA W, R 209, **Beginn 4.4.11** *Thomas Kühn*

**56-108 „Einfach draufhalten?!“ – Grenzen und Möglichkeiten volkskundlicher Filmarbeit**  
(Modul 3, Modul NF-3, Modul NF-5, Wahlbereich: 5 LP)  
2st., Mo 10-12, ESA W, R 220, **Beginn 4.4.11** *Frauke Paech*

**56-109 Berufsfelder**  
(Modul 8: 3 LP), [ABK-Kurs, Studiengang: nur BA-HF, kein Wahlbereich]  
4st., 14tg., Mi 12-16, ESA W, R 209, **Beginn 6.4.11** *Urs Keller*

## **Kolloquium**

**56-112 Institutskolloquium**  
(Modul 5, Wahlbereich: 2 LP)  
2st., Mi 18-20, ESA W, R 209, **Beginn 6.4.11** *Koordination Gerrit Herlyn*

## **Studienangebot Museumsmanagement**

**56-113 Museum und Moneten. Zur finanziellen Zukunft von Museen**  
(Modul 10: 3 LP)  
2st., Mi 16-18, ESA W, R 209, **Beginn 6.4.11** *Rolf Wiese*

**56-114 Freiwillige Mitarbeit im Museum**  
(Modul 10: 3 LP)  
2st., Mi 10-12, ESA W, R 220, **Beginn 6.4.11** *Toby Alexandra Hentschel*

**56-115 Angebot und Nachfrage. Wie verändert der demographische Wandel unsere Museen?**  
(Modul 10: 3 LP)  
Blockseminar: Fr 8.4. 10-13, Sa 2.7., Fr 15.7., Sa 16.7.11 9-16  
(einschließlich Exkursion – Termin wird noch vereinbart), ESA W, R 209  
*Matthias Dreyer*

## **BA**

**56-110 Kolloquium zum Seminar ‚Hafen – Mythos und Erfahrungsraum‘**  
(Modul 7: 2 LP)  
2st., Do 14-16, ESA W, R 209, **Beginn 7.4.11** *Sabine Kienitz*

**56-111 Seminar Forschendes Lernen**  
(Modul 6: 5 LP)  
2st., Di 10-12, ESA W, R 220, **Beginn 5.4.11** *Sonja Windmüller*

**56-111 TUT Tutorium zum Seminar Forschendes Lernen**  
(Modul 6: 2 LP)  
2st., Mo 12-14, ESA W, R 220 *Tutorin: Yeliz Lindemann*

**56-111 TUT Tutorium zum Seminar Forschendes Lernen**  
(Modul 6: 2 LP)  
2st., Do 12-14, ESA W, R 209 *Tutorin: Johanna Koch*

## **Master und Magister**

## Forschungskolloquium

- 56-116 Forschungskolloquium für Examenskandidat\_innen**  
(MA – Modul 6: 4 LP, Mag)  
3st., Di 18-20.30, ESA W, R 209, **Beginn 12.4.11** *Sabine Kienitz, Sonja Windmüller*
- 56-117 Wasser-Techniken: Über das Leben mit Flüssen und Fluten**  
(MA - Modul 2: 7 LP, Mag)  
2st., Di 14-16, ESA W, R 209, **Beginn 5.4.11** *Norbert Fischer*
- 56-118 Lektürekurs im Selbststudium**  
(MA – Modul 2: 6 LP)  
2st., Zeit und Raum werden noch bekannt gegeben
- 56-119 Naturlandschaften im urbanen Raum: Wiedersehen mit Arkadien**  
(MA - Modul 3/1: 7 LP, Mag)  
2st., Fr 10-12, ESA W, R 220, **Beginn 8.4.11** *Norbert Fischer*
- 56-120 Lektürekurs im Selbststudium**  
(MA – Modul 3/1: 6 LP)  
2st., Zeit und Raum werden noch bekannt gegeben
- 56-121 Tonaufnahmen. Kulturwissenschaftliche Perspektiven auf akustische Speichermedien**  
(MA - Modul 3/2: 7 LP, Mag)  
2st., Mi 14-16, ESA W, R 220, **Beginn 6.4.11** *Gerrit Herlyn*
- 56-122 Lektürekurs im Selbststudium**  
(MA – Modul 3/2: 6 LP)  
2st., Zeit und Raum werden noch bekannt gegeben
- 56-123 Kulturwissenschaftliche Forschungsdesigns**  
(MA – Modul 4/1: 12 LP)  
2st., Di 12-14, ESA W, R 209, **Beginn 12.4.11** *Sabine Kienitz*