

Kunst und Ethnographie

Schnittstellen. Perspektiven. Grenzen.

Institutskolloquium SoSe 2018, Mittwochs, 18:15-19:45 Uhr, Raum 220
Institut für Volkskunde/Kulturanthropologie

-
11. April Einführung: Arbeitsweise des Kolloquiums, Vorstellung des Programms, Leistungsanforderungen
-
- 12. April (Donnerstag)**
hgv-Vortrag ***Partizipative Museumsarbeit. Die neue Dauerausstellung „Frankfurt Jetzt!“ im Historischen Museum Frankfurt***
Angela Jannelli, M.A.
Historisches Museum Frankfurt am Main
-
25. April ***FILTER Detroit: Künstlerische Migration in einer Detroit-er Nachbarschaft***
Kerstin Niemann, M.A.
HafenCity Universität Hamburg
-
02. Mai ***Detroit, Baby – die dokumentarischen Arbeiten „The New Wild“ und „House“***
Franziska Klose
Freischaffende Künstlerin, Leipzig
-
16. Mai ***„Wo sieht man denn die Performance, hier ist ja nur der Fluß!“ Gedanken über Raumkonzeptionen und Kunst im öffentlichen Raum anhand des Festivals Isarsprudel aus München***
Mag. Martin Jonas
Leitung Isarsprudel, München
-
30. Mai ***Wind als ortsspezifisches Spektakel - eine akustische Forschungsreise in die ungehörten Gefilde des Campus***
Lara Clausen, Valerie Witt
Institut für Volkskunde/Kulturanthropologie, Universität Hamburg
-
- Termin folgt noch ***Ausstellungsbesuch: [HOME] Gruppenausstellung im öffentlichen Raum***
Altonaer Museum, Hamburg
-
13. Juni hgv-Vortrag ***Die Macht der alten Kleider. Soziale Praktiken um Entsorgungsinfrastrukturen in Hamburg***
Prof. Dr. Heike Derwanz
Institut für materielle Kultur, Universität Oldenburg
-
20. Juni ***Zusammensetzungen, Akzentverschiebungen, Auflösungen: kamera-ethnographische Figuren des Kooperativen***
Dr. Bina Elisabeth Mohn
SFB Medien der Kooperation/ Collaborative Research Centre Media of Cooperation, Universität Siegen
-
27. Juni ***Kunst und Methode. Können wissenschaftliche Praktiken auch ästhetische sein oder umgekehrt und wenn ja, wann und warum?***
Prof. Dr. Anke Haarmann
Zentrum für Designforschung, HAW Hamburg
-
- 05. Juli (Donnerstag)**
hgv-Vortrag ***Walter Hävernich und die Deutsche Altertums- und Volkskunde in Hamburg nach 1945***
Prof. Dr. Sabine Kienitz und Studierende des SPS „Instituts-geschichte als Teil Universitätsgeschichte“
Institut für Volkskunde/Kulturanthropologie, Universität Hamburg
-
11. Juli ***Ästhetische Allianzen. Kohärenz und Konflikte in heterogenen Akteurs-Welten***
Ass.Prof. Dr. Judith Laister
Institut für Volkskunde und Kulturanthropologie, Universität Graz