

Historische Musikwissenschaft

56.700 **Orientierungseinheit für StudienanfängerInnen** *N.N./N.N.*
11.–15.10.2010 MwInst siehe Aushang

BA – Studiengang**EINFÜHRUNGSPHASE****M1/NF - M1**

- 56.701 **Harmonielehre (Ü)** LP 3 (Syst. LP 4) Beginn: 21.10.10 *Jochen Brieger*
2st. Do 14-16 MwInst, Rm 7
- 56.702 **Harmonielehre (Ü)** LP 3 (Syst. LP 4) Beginn: 22.10.10 *Jochen Brieger*
2st. Fr 10-12 MwInst, Rm 7
- 56.703 **Kontrapunkt (Ü)** LP 3 Beginn: 22.10.10 *Jochen Brieger*
2st. Fr 12-14 MwInst, Rm 7
- 56.704 **Instrumentenkunde (Ü)** LP 3 Beginn: 22.10.10 *Jochen Brieger*
2st. Fr 14-16 MwInst, Rm 7
- 56.801 **Harmonielehre (Ü)** LP 3 (Syst. LP 4) Beginn: 21.10.10 *Catherine Fourcassié*
2st. Do 9-11 MwInst, Rm 08
- 56.705 **Kontrapunkt (Ü)** LP 3 Beginn: 21.10.10 *Catherine Fourcassié*
2st. Do 11-13 MwInst, Rm 08
- 56.706 **Gehörbildung (Ü)**** LP 1 Beginn: 20.10.10 *Bruno de Greeve*
2st. Mi 16-17.30 MwInst, Rm 5

M2/NF - M2

- 56.707 **Einführung in die Historische Musikwissenschaft (S)** LP 3 *Tobias Janz*
2st. Mo 10-12 MwInst, Rm 5 Beginn: 18.10.10
- 56.708 **Einführung in die Historische Musikwissenschaft (S)** LP 3 *Tobias Janz*
2st. Mo 12-14 MwInst, Rm 5 Beginn: 18.10.10
- 56.709 **Werkanalyse I (Ü)** LP 6/3 Beginn: 20.10.10 *Claudia Zenck*
2st. Mi 16-18 MwInst, Rm 6

AUFBAUPHASE

M3/NF - M3/NF - M4

56.710 **Notationskunde I**** (Ü) LP 4 Beginn: 21.10.10 *Claudia Zenck*
2st. Do 16-18 MwInst, Rm 7

M4/NF - M3/NF - M4

56.711 **Die Musik des Mittelalters** (V) LP 6 (m. Ü) Beginn: 18.10.10 *Oliver Huck*
2st. Mo 16-18 MwInst, Rm 5

56.712 **Übung zur Musik des Mittelalters** (Ü) LP 6 (m. V) *N.N.*
1st. Mo 18-19 MwInst, Rm 7 Beginn: 18.10.10

56.713 **Tschaikowskys Opern** (S) LP 2/6 Beginn: 18.10.10 *Friedrich Geiger*
2st. Mo 10-12 MwInst, Rm 7

M5/NF - M4

56.714 **Oper und Musiktheater: Grundlagen, Geschichte, Analyse** (V) LP 6 (m. Ü)
2st. Mi 10-12 MwInst, Rm 5 Beginn: 20.10.10 *Friedrich Geiger*

56.715 **Oper und Musiktheater: Grundlagen, Geschichte, Analyse** (Ü) LP 6 (m. V)
1st. Mi 12-13 MwInst, Rm 7 Beginn: 20.10.10 *Friedrich Geiger*

56.713 **Tschaikowskys Opern** (S) LP 2/6 Beginn: 18.10.10 *Friedrich Geiger*
2st. Mo 10-12 MwInst, Rm 7

VERTIEFUNGSPHASE

M6/M8/NF - M5

56.716 **Musik und Text bei Monteverdi** (HS) LP 6 *Marc Föcking/Oliver Huck*
2st. Mi 10-12 MwInst, Rm 7 Beginn: 20.10.10

56.713 **Tschaikowskys Opern** (S) LP 2/6 (nur M 8) *Friedrich Geiger*
2st. Mo 10-12 MwInst, Rm 7 Beginn: 18.10.10

56.717 **Musikalischer Kitsch. Geschichte und Ästhetik eines Geschmacksurteils** (HS) *Tobias Janz*
2st. Mi 16-18 MwInst, Rm 7 LP 6 Beginn: 20.10.10 (NF-M 3,4)

M7/M9/NF - M6

56.717 **Musikalischer Kitsch. Geschichte und Ästhetik eines Geschmacksurteils** (HS) *Tobias Janz*
2st. Mi 16-18 MwInst, Rm 7 LP 6 Beginn: 20.10.10

56.718 **Antikerezeption in der Musik der 1920er-Jahre** (HS) LP 6 *Friedrich Geiger*
2st. Di 10-12 MwInst, Rm 7 Beginn: 19.10.10

56.719 **Programmmusik (HS)** LP 6 (nur M 7) Beginn: 20.10.10 *Claudia Zenck*
2st. Mi 14-16 MwInst, Rm 7

56.713 **Tschaikowskys Opern (S)** LP 6 (nur M 7) *Friedrich Geiger*
2st. Mo 10-12 MwInst, Rm 7 Beginn: 18.10.10

M 10

56.720 **Kolloquium (K) (BA)** LP 2 *Friedrich Geiger/Oliver Huck*
2st. MwInst, Blockveranst. (Termine s. Aushang)

A B K 3

56.900 **Chor der Universität** LP 2 *Bruno de Greeve*
3st. Di 19.30-22.00 MwInst, Rm 5

56.901 **Orchester der Universität** LP 3 *Bruno de Greeve*
3st. Mi 19.30-22.00 Audi I

56.902 **Jazz-Big-Band** *Andreas Böther*
4 st. n.V.

A B K 5

56.723 **Schreiben über Musik (Ü)** (f. MA) LP 2 *Clemens Matuschek**
2st. Di 12-14 MwInst, Rm 7 Beginn: 19.10.10

56.724 **Berufsbild: Impresario (Ü)** LP 2 Beginn: 22.10.10 *Christian Kuhnt**
2st. Fr 16-18 MwInst, Rm 7

A B K 6

56.725 **Notensatz mit dem Computer** LP 4 *Tobias Janz, Jochen Brieger*
2st. MwInst, nach Vereinbarung (elearning-Kurs)

MASTER – Studiengang

H M W – M 1

56.721 **Analyse und Hermeneutik: Die Wiener Schule (HS)** LP 5/8 *Claudia Zenck*
2st. Do 12-14 MwInst, Rm 7 Beginn: 21.10.10

56.717 **Musikalischer Kitsch. Geschichte und Ästhetik eines Geschmacksurteils (HS)** *Tobias Janz*
2st. Mi 16-18 MwInst, Rm 7 LP 5/8 Beginn: 20.10.10

H M W – M 2

56.722 **Kolloquium (K) (MA)** LP 2 *Tobias Janz /Claudia Zenck*
„Aktuelle Arbeiten in der Historischen Musikwissenschaft“
2st. Mi 18-20 MwInst, Rm 7 Beginn: 20.10.10

H M W - M 3

56.716 **Musik und Text bei Monteverdi** (HS) LP 5/8 *Marc Föcking/Oliver Huck*
2st. Mi 10-12 MwInst, Rm 7 Beginn: 20.10.10

56.718 **Antikerezeption in der Musik der 1920er-Jahre** (HS) LP 5/8 *Friedrich Geiger*
2st. Di 10-12 MwInst, Rm 7 Beginn: 19.10.10

H M W – M 5

56.716 **Musik und Text bei Monteverdi** (HS) LP 8 *Marc Föcking/Oliver Huck*
2st. Mi 10-12 MwInst, Rm 7 Beginn: 20.10.10

H M W – M 7

56.718 **Antikerezeption in der Musik der 1920er-Jahre** (HS) LP 8 *Friedrich Geiger*
2st. Di 10-12 MwInst, Rm 7 Beginn: 19.10.10

für BA und MA

FREIER WAHLBEREICH

56.722 **Kolloquium (K) (MA)** LP 2 *Tobias Janz /Claudia Zenck*
„Aktuelle Arbeiten in der Historischen Musikwissenschaft“
2st. Mi 18-20 MwInst, Rm 7 Beginn: 20.10.10

56.720 **Kolloquium (K) (BA)** LP 2 *Friedrich Geiger/Oliver Huck*
2st. MwInst, Blockveranst. (Termine s. Aushang)

56.711 **Die Musik des Mittelalters** (V) LP 2 Beginn: 18.10.10 *Oliver Huck*
2st. Mo 16-18 MwInst, Rm 5

56.714 **Oper und Musiktheater: Grundlagen, Geschichte, Analyse** (V) LP 2
2st. Mi 10-12 MwInst, Rm 5 Beginn: 20.10.10 *Friedrich Geiger*

56.706 **Gehörbildung** (Ü) LP 1 Beginn: 20.10.10 *Bruno de Greeve*
2st. Mi 16-17.30 MwInst, Rm 5

** nach den alten Fachspezifischen Bestimmungen

Systematische Musikwissenschaft

56.700 **Orientierungseinheit für StudienanfängerInnen** *N.N./N.N.*
11.-15.10.2010 MwInst siehe Aushang

BA – Studiengang

EINFÜHRUNGSPHASE

M1SYS/NF

56.800 **Instrumentenkunde (Ü)** LP 6 Beginn: 20.10.10 *Klaus Frieler*
2st. Mi 13-15 MwInst, Rm 08

56.801 **Harmonielehre (Ü)** LP 4 (Hist. LP 3) Beginn: 21.10.10 *Catherine Fourcassié*
2st. Do 9-11 MwInst, Rm 08

56.701 **Harmonielehre (Ü)** LP 3 (Syst. LP 4) Beginn: 21.10.10 *Jochen Brieger*
2st. Do 9-11 MwInst, Rm 08

56.702 **Harmonielehre (Ü)** LP 3 (Syst. LP 4) Beginn: 22.10.10 *Jochen Brieger*
2st. Fr 10-12 MwInst, Rm 7

M2SYS/NF

56.802 **Einführung in die Systematische Musikwissenschaft (V)** *Albrecht Schneider*
2st. Do 13-15 MwInst, Rm 08 LP 2 Beginn: 21.10.10

56.803 **Methodenlehre (Ü)** LP 6 /3 Beginn: 19.10.10 *Klaus Frieler*
3st. Di 10-13 MwInst, Rm 08

AUFBAUPHASE

M3SYS/M3bSYS - NF

56.804 **Praktikum Akustik und Tonstudioteknik (Pr)** LP 6 *Albrecht Schneider*
3st. Di 13-16 MwInst, Rm 08 Beginn: 19.10.10

56.805 **Musikpsychologie (Pr)** LP 6 Beginn: 18.10.10 *Rolf Bader*
3st. Mo 13-16 MwInst, Rm 08

M4aSYS/NF

56.806 **Akustik für Fortgeschrittene (S)** LP 8 Beginn: 20.10.10 *Rolf Bader*
3st. Mi 9-12 MwInst, Rm 08

M4bSYS/NF

56.807 **Neurokognition der Musik** (HS) LP 8/3 Beginn: 21.10.10 *Albrecht Schneider*
3st. Do 15-18 MwInst, Rm 08

M5aSYS/NF

56.808 **Krautrock** (S) LP 8 Beginn: 21.10.10 *Klaus Frieler*
3st. Do 18-20.30 MwInst, Rm 08

56.809 **Musik und Politik** (S) LP 8 Beginn: 19.10.10 *Marc Pendzich**
2st. Di 16-18 MwInst, Rm 08

56.810 **Entwicklungsgeschichte der Populärmusik** (S) LP 8 *Jörgen Torp**
2st. Mo 16-18 MwInst, Rm 08 Beginn: 18.10.10

M5bSYS/NF

56.811 **Einführung in die Musikethnologie: Die Musik Ozeaniens** (S) *Andreas Lüderwaldt**
2st. Fr 10-12 bzw. 10-14 MwInst, Rm 08 LP 8 Beginn: 22.10.10
22.10., 29.10.10, 21.1., 28.1.11 – **10-12 Uhr**
5.11., 19.11., 3.12., 17.12.10, 14.1.11 – **10-14 Uhr**

56.810 **Entwicklungsgeschichte der Populärmusik** (S) LP 8 *Jörgen Torp**
2st. Mo 16-18 MwInst, Rm 08 Beginn: 18.10.10

VERTIEFUNGSPHASE

M6SYS

56.808 **Krautrock** (S) LP 8 Beginn: 21.10.10 *Klaus Frieler*
3st. Do 18-20.30 MwInst, Rm 08

56.806 **Akustik für Fortgeschrittene** (S) LP 8 Beginn: 20.10.10 *Rolf Bader*
3st. Mi 9-12 MwInst, Rm 08

56.807 **Neurokognition der Musik** (HS) LP 8/3 Beginn: 21.10.10 *Albrecht Schneider*
3st. Do 15-18 MwInst, Rm 08

56.812 **Seminar für Examenskandidat/innen** (S) LP 2 *Rolf Bader/Albrecht Schneider*
2st. Di 18-20 MwInst, Rm 08 Beginn: 19.10.10

ABK 1

56.723 **Schreiben über Musik** (Ü) LP 2 *Clemens Matuschek**
2st. Di 12-14 MwInst, Rm 7 Beginn: 19.10.10

56.724 **Berufsbild: Impresario** (Ü) LP 2 Beginn: 22.10.10 *Christian Kuhnt**
2st. Fr 16-18 MwInst, Rm 7

ABK 3

- 56.706 **Gehörbildung (Ü)** LP 1 Beginn: 20.10.10 *Bruno de Greeve*
2st. Mi 16-17.30 MwInst, Rm 5
- 56.900 **Chor der Universität** LP 2 *Bruno de Greeve*
3st. Di 19.30-22.00 MwInst, Rm 5
- 56.901 **Orchester der Universität** LP 3 *Bruno de Greeve*
3st. Mi 19.30-22.00 Audi I
- 56.902 **Jazz-Big-Band** *Andreas Böther*
4 st. n.V.

MASTER – Studiengang

S Y S M A 1

- 56.806 **Akustik für Fortgeschrittene (S)** LP 8 Beginn: 20.10.10 *Rolf Bader*
3st. Mi 9-12 MwInst, Rm 08

S Y S M A 2

- 56.807 **Neurokognition der Musik (HS)** LP 8/3 Beginn: 21.10.10 *Albrecht Schneider*
3st. Do 15-18 MwInst, Rm 08

S Y S M A 5

- 56.807 **Neurokognition der Musik (HS)** LP 8/3 Beginn: 21.10.10 *Albrecht Schneider*
3st. Do 15-18 MwInst, Rm 08

S Y S M A 6

- 56.808 **Krautrock (S)** LP 8 Beginn: 21.10.10 *Klaus Frieler*
3st. Do 18-20.30 MwInst, Rm 08

S Y S M A 10

- 56.812 **Seminar für Examenskandidat/innen (S)** LP 2 *Rolf Bader/Albrecht Schneider*
2st. Di 18-20 MwInst, Rm 08 Beginn: 19.10.10

* Vorbehaltlich der Genehmigung entsprechender Lehrauftragsmittel.
Änderungen vorbehalten