

Modulübersicht

Hauptfach BA Historische Musikwissenschaft

EINFÜHRUNGSMODULE		
HIMW-M1 Allgemeine Propädeutik Das Pflichtmodul M1 besteht aus:		15 LP
Modulbaustein	HIMW-01-Ü hl: (3LP) ÜBUNG Harmonielehre (Studienleistung)	3 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel: Harmonielehre	Bewertung (in STINE) <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> n
Modulbaustein	HIMW-02-Ü ft: (3LP) ÜBUNG Funktionstheorie (Studienleistung)	3 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel: Funktionstheorie	Bewertung (in STINE) <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> n
Modulbaustein	HIMW-03-Ü kp: (3LP) ÜBUNG Kontrapunkt (Studienleistung)	3 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel: Kontrapunkt	Bewertung (in STINE) <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> n

Modulbaustein	HIMW-04-Ü gb: (3LP) ÜBUNG Generalbass (Studienleistung)	3 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel: Generalbass	Bewertung (in STiNE) <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> n
Modulbaustein	HIMW-05-Ü ipk: (3LP) ÜBUNG Instrumenten- und Partiturlkunde (Studienleistung)	3 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel: Instrumenten- und Partiturlkunde	Bewertung (in STiNE) <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> n

HIMW-M2 <i>Methodische Grundlagen</i> Das Pflichtmodul M2 besteht aus:		15 LP
Modulbaustein	HIMW-06-S einf: (3LP) SEMINAR Einführung Methodische Grundlagen (Studienleistung)	3 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel: Einführung in die Musikwissenschaft	Bewertung (in STiNE) <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> n
Modulbaustein	HIMW-07-Ü wa1: (6LP) ÜBUNG + MODULTEILPRÜFUNG Werkanalyse I (Prüfung: Klausur)	6 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel: Werkanalyse I	Benotung (in STiNE)
Modulbaustein	HIMW-08-Ü nk1: (6LP) ÜBUNG + MODULTEILPRÜFUNG Notationskunde I (Prüfung: Klausur)	6 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel: Notationskunde I	Benotung (in STiNE)

AUFBAUMODULE		
HIMW-M3 Propädeutik zur Musikgeschichte Das Pflichtmodul M3 besteht aus:		12 LP
Modulbaustein	HIMW-09-Ü wa2: (6LP) ÜBUNG + MODULTEILPRÜFUNG Werkanalyse II (Prüfung: Hausarbeit)	6 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel: Werkanalyse II	Benotung (in STiNE)
Modulbaustein	HIMW-10-Ü nk2: (6LP) ÜBUNG + MODULTEILPRÜFUNG Notationskunde II (Prüfung: Klausur)	6 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel: Notationskunde II	Benotung (in STiNE)
HIMW-M4 Theorie und Praxis der älteren Musikgeschichte Das Pflichtmodul M4 besteht aus:		12 LP
Modulbaustein	HIMW-11-S ämg: (6LP) SEMINAR + MODULTEILPRÜFUNG ältere Musikgeschichte M4 (Prüfung: Hausarbeit)	6 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Benotung (in STiNE)
Modulbaustein	HIMW-12-S/VL+Ü ämg: (6LP) SEMINAR/VORLESUNG und ÜBUNG + MODULTEILPRÜFUNG ältere Musikgeschichte M4 (Prüfung: Hausarbeit/Klausur oder mündliche Prüfung)	6 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Benotung (in STiNE)

HIMW-M5 Theorie und Praxis der neueren Musikgeschichte Das Pflichtmodul M5 besteht aus:		12 LP
Modulbaustein	HIMW-13-S nmg: (6LP) SEMINAR + MODULTEILPRÜFUNG neuere Musikgeschichte M5 (Prüfung: Hausarbeit)	6 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Benotung (in STiNE)
Modulbaustein	HIMW-14-S/VL+Ü nmg: (6LP) SEMINAR/VORLESUNGundÜBUNG + MODULTEILPRÜFUNG neuere Musikgeschichte M5 (Prüfung: Hausarbeit/Klausur oder mündliche Prüfung)	6 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Benotung (in STiNE)

VERTIEFUNGSMODULE		
1 VON 4 WAHLPFLICHTMODULEN (M6, M7, M8 ODER M9) MUSS ERFOLGREICH ABSOLVIERT WERDEN		
HIMW-M6 Theorie und Praxis der älteren Musikgeschichte Das Wahlpflichtmodul M6 besteht aus:		12 LP
Modulbaustein	HIMW-15-HS ämg: (6LP) HAUPTSEMINAR + MODULTEILPRÜFUNG ältere Musikgeschichte M6 (Prüfung: Hausarbeit)	6 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Benotung (in STiNE)
Modulbaustein	HIMW-16-S/EXK ämg: (6LP) SEMINAR/EXKURSION + MODULTEILPRÜFUNG ältere Musikgeschichte M6 (Prüfung: Hausarbeit)	6 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Benotung (in STiNE)

HIMW-M7 Theorie und Praxis der neueren Musikgeschichte Das Wahlpflichtmodul M7 besteht aus:		12 LP
Modulbaustein	HIMW-17-HS nmg: (6LP) HAUPTSEMINAR + MODULTEILPRÜFUNG neuere Musikgeschichte M7 (Prüfung: Hausarbeit)	6 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Benotung (in STiNE)
Modulbaustein	HIMW-18-S/EXK nmg: (6LP) SEMINAR/EXKURSION + MODULTEILPRÜFUNG neuere Musikgeschichte M7 (Prüfung: Hausarbeit)	6 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Benotung (in STiNE)

HIMW-M8 Theorie und Praxis der Musik: Schwerpunkt ältere Musikgeschichte Das Wahlpflichtmodul M8 besteht aus:		12 LP
Modulbaustein	HIMW-19-HS ämg: (6LP) HAUPTSEMINAR + MODULTEILPRÜFUNG ältere Musikgeschichte M8 (Prüfung: Hausarbeit)	6 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Benotung (in STiNE)
Modulbaustein	HIMW-20-S/EXK nmg: (6LP) SEMINAR/EXKURSION + MODULTEILPRÜFUNG neuere Musikgeschichte M8 (Prüfung: Hausarbeit)	6 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Benotung (in STiNE)

HIMW-M9 Theorie und Praxis der Musik: Schwerpunkt neuere Musikgeschichte Das Wahlpflichtmodul M9 besteht aus:		12 LP
Modulbaustein	HIMW-21-HS nmg: (6LP) HAUPTSEMINAR + MODULTEILPRÜFUNG neuere Musikgeschichte M9 (Prüfung: Hausarbeit)	6 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Benotung (in STiNE)
Modulbaustein	HIMW-22-S/EXK ämg: (6LP) SEMINAR/EXKURSION + MODULTEILPRÜFUNG ältere Musikgeschichte M9 (Prüfung: Hausarbeit)	6 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Benotung (in STiNE)

ABSCHLUSSMODUL		
EINE ANMELDUNG ZUM ABSCHLUSSMODUL SOWIE DIE ANMELDUNG ZUM KOLLOQUIUM ERFOLGEN NUR NACH RÜCKSPRACHE MIT DER FACHBERATUNG BZW. PRÜFUNGSABTEILUNG.		
HIMW-M10 Bachelor-Prüfung Das Pflichtmodul M10 besteht aus:		12 LP
Modulbaustein	BACHELORARBEIT	10 LP
WiSe/SoSe _____	Titel der Abschlussarbeit:	Benotung (in STiNE)
Modulbaustein	KOLLOQUIUM	2 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel: Kolloquium BA	Bewertung (in STiNE) <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> n

HINWEISE ZUR NOTENBERECHNUNG

⇒ **Berechnung Modulnote**

Die Modulnote berechnet sich aus den Noten der Teilprüfungsleistungen gewichtet nach LP.

⇒ **Berechnung Teilnote Hauptfach**

Die Teilnote Hauptfach berechnet sich aus folgenden Modulnoten mit folgender Gewichtung:

↳ Das benotete Einführungsmodul (M2) und die Aufbaumodule (M3, M4, M5) werden einfach gewichtet.

↳ Das Vertiefungsmodul (M6, M7, M8, M9) wird doppelt gewichtet.

⇒ **Benotung Bachelorarbeit**

Die Note für die Bachelorarbeit berechnet sich aus dem arithmetischen Mittel der durch die beiden Prüfer vergebenen Note.

⇒ **Berechnung Abschlussnote**

Die Abschlussnote setzt sich folgendermaßen zusammen:

50% Teilnote Hauptfach, 25% Teilnote Nebenfach und 25% Modulnote für das Abschlussmodul

OPTIONALBEREICH – FACHSPEZIFISCHER WAHLBEREICH		
HIMW-WB¹ Der Fachspezifische Wahlbereich besteht aus:		30 LP
HIMW-WB 1: Fachliche Vertiefung	• Frei wählbare Veranstaltungen aus dem folgenden Angebot:	min. 8 LP
LV-Nr.: _____ WiSe/SoSe _____	Übung Repertoirekunde (2/6 LP je nach Studienleistung)	Erbrachte LP-Anzahl <input type="checkbox"/> 2 LP <input type="checkbox"/> 6 LP
LV-Nr.: _____ WiSe/SoSe _____	Vorlesung Musikgeschichte im Überblick (2 LP) bzw. Vorlesung und Übung Musikgeschichte im Überblick (6 LP)	Erbrachte LP-Anzahl <input type="checkbox"/> 2 LP <input type="checkbox"/> 6 LP
LV-Nr.: _____ WiSe/SoSe _____	Übung Schreiben über Musik	Erbrachte LP-Anzahl 3 LP
LV-Nr.: _____ WiSe/SoSe _____	Übung Gehörbildung	Erbrachte LP-Anzahl 3 LP

¹ Anstatt der Bereiche HIMW-WB 2 und HIMW-WB 3 kann auch ein Auslandssemester bzw. Auslandspraktikum eingebracht werden, soweit die dort erbrachten Leistungen nicht bereits in einem anderen Modulzusammenhang anerkannt wurden (max. 22 LP)

HIMW-WB 2: Allgemeine Fachliche Vertiefung und Wahlbereich Kultur²	<ul style="list-style-type: none"> • Studienleistungen aus dem fachspezifischen Angebot (WB 2-FV) • Frei wählbare Studienleistungen aus dem Angebot des Wahlbereichs Kultur (WB 2-WB-KULTUR) • angeleitete studentische Projekte 	max. 16 LP
LV-Nr.: _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Erbrachte LP-Anzahl
LV-Nr.: _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Erbrachte LP-Anzahl
LV-Nr.: _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Erbrachte LP-Anzahl
LV-Nr.: _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Erbrachte LP-Anzahl
LV-Nr.: _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Erbrachte LP-Anzahl
LV-Nr.: _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Erbrachte LP-Anzahl
LV-Nr.: _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Erbrachte LP-Anzahl
LV-Nr.: _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Erbrachte LP-Anzahl

HIMW-WB 3: Berufsorientierung	• Vierwöchiges Praktikum inklusive Bericht	6 LP
WiSe/SoSe _____	Praktikumsort:	

²Im Bereich HIMW-WB2 sind auch andere Leistungen nach Maßgabe von § 8 RPO anerkenbar. Insbesondere hervorzuheben sind hier die Bereiche *Sprachen* (max. 16 LP) und *Schlüsselqualifikationen* (max. 8 LP pro Leistung)

OPTIONALBEREICH – STUDIUM GENERALE		
Studium Generale Folgende Lehrveranstaltungen wurden im Studium Generale absolviert:		15 LP
LV-Nr.: _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Erbrachte LP-Anzahl
LV-Nr.: _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Erbrachte LP-Anzahl
LV-Nr.: _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Erbrachte LP-Anzahl
LV-Nr.: _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Erbrachte LP-Anzahl
LV-Nr.: _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Erbrachte LP-Anzahl
LV-Nr.: _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Erbrachte LP-Anzahl
LV-Nr.: _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Erbrachte LP-Anzahl
LV-Nr.: _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Erbrachte LP-Anzahl
LV-Nr.: _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Erbrachte LP-Anzahl
LV-Nr.: _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Erbrachte LP-Anzahl

ANSPRECHPARTNER/INNEN IM STUDIENBÜRO FB KULTUR		
	STUDIENKOORDINATION	PRÜFUNGSABTEILUNG
ANSPRECHPARTNER:	<p>Tanja Maquet M.A.</p> <p>Raum 63 (im Hauptgebäude) Edmund-Siemers-Allee 1 D-20146 Hamburg</p> <p>Tel.: 040-42838- 9136 E-Mail: tanja.maquet[at]verw.uni-hamburg.de</p> <p>Bürozeiten: Dienstag bis Donnerstag, Montag gerne n.V.</p>	<p>Heike Schmäser</p> <p>Raum 61 (im Hauptgebäude) Edmund-Siemers-Allee 1 D-20146 Hamburg</p> <p>Tel.: 040-42838-4564 E-Mail: kultur-pruefungsamt[at]verw.uni-hamburg.de</p> <p>Sprechzeiten: Mo 10.00-12.00 Uhr, Do 10.00-12.00 Uhr und nach Vereinbarung</p>
VERTRETUNG:	<p>Dr. Ozanan Rocha</p> <p>Raum 63 (im Hauptgebäude) Edmund-Siemers-Allee 1 D-20146 Hamburg</p> <p>Tel.: 040-42838- 4284 E-Mail: ozanan.rocha[at]verw.uni-hamburg.de</p> <p>Bürozeiten: Montag und Mittwoch, Freitag gerne n.V.</p>	<p>Sue Ling Höffken</p> <p>Raum 60 (im Hauptgebäude) Edmund-Siemers-Allee 1 D-20146 Hamburg</p> <p>Tel.: 040-42838-9571 E-Mail: kultur-pruefungsamt[at]verw.uni-hamburg.de</p> <p>Sprechzeiten: Do 10.00-12.00 Uhr und nach Vereinbarung</p>
<p>https://www.kultur.uni-hamburg.de/studium/studienmanagement.html</p>		