

**ARCHIV
DER
DDR
KUNST**

im

**Kunstgeschichtlichen Seminar
der Universität Hamburg**

Am Kunstgeschichtlichen Seminar der Universität Hamburg konnte ein umfangreiches Archiv zur Kunst der DDR aufgebaut werden. Mit drei sich ergänzenden Materialbereichen wurde eine in ihrer Art singuläre Einrichtung für Forschung und Lehre geschaffen.

Das Archiv umfaßt:

I Die Bibliothek

- mit rund 3000 Publikationen zur Kunst der DDR:
Monographien von mehr als 700 Künstlern,
über 600 Ausstellungskataloge, Abteilungen zur
Gebrauchskunst, Fotografie, Kunstpädagogik,
Kunsttheorie, Architektur usw.
- mit weiteren 1000 Bänden zum sozialistischen
Realismus in den Nachbarländern

Bildarchiv zur DDR-Kunst

Abstraktes

öffentliche Kunst
Brunnen

Aktdarstellungen

Frauen
Männer
Gruppen

Affekte/Gefühle**Allegorien/Personifikationen**

Freiheit

Alt und Neu

Bodenreform

Arbeit

Arbeiterportrait (s. u. Portrait)
Arbeitsdarstellungen
 industriell
 künstlerisch
 landwirtschaftlich

Arbeitspausen
Arbeitswege
Aufbaubilder
Brigadebilder

Armut**Aufrufe/Apelle****Demonstrationen/Aufmärsche****Diskussionen****Erziehung/Bildung**

bildende Kunst
 Ausstellungsplakate
Literatur
Musik/Konzerte

Familie**Farbige****Fenster****Feste/Tanz****Frauenbild****Freizeit****Freundschaft**

Völkerfreundschaft
 Dt.-Sowjet. Freundschaft

Frieden/Friedensappelle**Gefangenschaft/Gewalt****Gesten**

Solidarität

Historie

Faschismus
 Chile
 NS
 Spanien
Christliche Religion
 Biblische Figuren
 Glaubenskriege
 Kirchenvertreter

Leidensgeschichte
Ereignis-Katastrophenbilder
Kriege

Atomkrieg

Algerien

Vietnam

Kolonialismus/Rassismus

Literarisches /Illustrationen

Filme

Kinder- und Jugendbücher

Oper/Lieder

Schauspiel/Theater

Bühnenbilder/Figurinen

Plakate

Revolution /Aufstände

Bauernkrieg

Novemberrevolution

Oktoberrevolution

Pariser Kommune

Imperialismus

Interieurs

Jugend

Kapitalismus

Karikaturen

Arbeit

Kunst

Politik

Kinder

Konfrontationen/Begegnungen

Dialoge/Gespräche

Kunst über Kunst

Landschaft

Dörfer

Flußlandschaft

Gebirgs-/Berglandschaft

Hafenlandschaft (vgl. Aufbaubilder)

Häuser und Höfe

Industrielandschaft

Kunst im Landschaftsraum

Landschaft mit Figur

Landschaft, sozialistische

Bruderländer

Ruinen/Trümmer

Sperren/Grenze

Stadt/Großstadt

Tages-/Nachtzeiten

Winterlandschaft

Leben und Tod

Lebensalter

Totentanz

Maskierung / Zirkus

Medien

Fernsehgrafiken

Militär

Mythologie

Natur

Elemente

Umwelt

Paare

Arbeiter/Kollegen
Frauen
Geschwister
Mutter/Vater/Kind
Liebespaare

Performance**Politiker**

Funktionäre/Genossen
Herrscher
sozialistische Leitfiguren
 Lenin
 Marx

Portraits

Arbeiter
 Arbeiterveteranen
 Aufbauhelfer
 Bauarbeiter
 Bergmänner
 Fischer
 Landarbeiter
 Maurer
 Traktoristen/Schlosser
 Stahlwerker
 Arbeiter mit Namen
Bauern
Doppelbildnis
Gruppen
Kinder
Künstler
 bildende Künstler
 Literaten
Mütter

Personen sozialistischer Bruderländer
Selbstportraits
Wissenschaftler

Reisen

Schiffsreisen

Sozialismus/Kommunismus

Ehrungen
Internationale
multiple Bildprogramme
Partei
Staat

Sport**Stilleben**

Blumenstilleben

Tierdarstellungen

Mensch und Tier

Träume/Visionen

Erinnerung

Verkehr**Warenwerbung**

Vignetten/Signets

Wissenschaft/Technik

Luft- und Raumfahrt

Zukunft

II Das Bildarchiv

- mit zirka 10.000 Abbildungen von Malerei, Grafik, Kunstgewerbe, Theater usw. (sämtliche Abbildungen der Zeitschrift *Bildende Kunst*), systematisiert nach ikonographischen Gesichtspunkten von A wie Arbeitsbild bis Z wie Zukunft

III Die Pressedokumentation

- zur Rezeption von Kunst, Architektur und Stadtplanung der DDR in deutschsprachigen Zeitungen und Zeitschriften hauptsächlich seit 1989.

Der Grundstock der Bibliothek konnte mit Mitteln des Martin Warnke verliehenen Leibniz-Preises für das Kunstgeschichtliche Seminar erworben werden.

Informationen unter: 040 - 4123 / 3268

Kunstgeschichtliches Seminar, Moorweidenstr. 18, 20148 Hamburg