

# Publikationsliste

**Prof. Dr. habil. Frank Schmitz**

(Stand: Januar 2024)

## Monografien

*Spiel-Räume der Demokratie. Theaterbau in der Bundesrepublik Deutschland 1949–1975*, Berlin: Gebr. Mann 2022 (zugl. Habilitationsschrift).

Rezensionen:

<https://www.hsozkult.de/publicationreview/id/reb-118334>

*Theater heute* 1/2023

*Zeitschrift für Hamburgische Geschichte* 2023

*Hanseatisch modern. Texte zu Architektur und Stadtgesellschaft in Hamburg*, Berlin: Gebr. Mann 2019.

mit Markus Jäger und Michael Zajonz: *Schlösser, Herrenhäuser und Gutsanlagen in Berlin* [Gattungsinventar], hg. v. Landesdenkmalamt Berlin, Petersberg: Imhof 2016.

(darin u.a. Aufsätze zu Schloss Charlottenburg, Gutshaus Neukladow, Zitadelle Spandau).

Rezension:

Burgen und Schlösser. *Zeitschrift für Burgenforschung und Denkmalpflege* 2017, H. 1, S. 68

*Deutsche Staatsoper Berlin*, hg. v. Landesdenkmalamt Berlin, Berlin 2008 (= Beiträge zur Denkmalpflege in Berlin. Heft 28).

*Landhäuser in Berlin 1933–1945*, hg. v. Landesdenkmalamt Berlin, Berlin: Gebr. Mann 2007 (= Beihefte der Bau- und Kunstdenkmäler, Bd. 31) (zugl. Phil. Diss.).

*Flughafen Tempelhof. Berlins Tor zur Welt*, Berlin: be.bra 1997.

## Herausgeberschaften

*IM\_MOBIL. Aufzüge, Rolltreppen und Hebewerke im Fokus der Architekturforschung* [Arbeitstitel], hg. v. Robin Augenstein und Frank Schmitz, Bielefeld: transcript [im Lektorat, erscheint August 2024]

*Ruinen und vergessene Orte. Materialität im Verfall – Nachnutzungen – Umdeutungen*, hg. v. Joachim Otto Habeck und Frank Schmitz, Bielefeld: transcript 2023.

Print und Open Access: <https://www.transcript-verlag.de/978-3-8376-6222-1/ruinen-und-vergessene-orte/?number=978-3-8394-6222-5>

*Turm und Tunnel. Friedhelm Grundmann baut für Kirche und U-Bahn*, hg. v. Daniel Bartetzko, Karin Berkemann und Frank Schmitz, Ausst.-kat. Freie Akademie der Künste, Hamburg: Dölling und Galitz 2022.

Rezensionen:

Bausubstanz 5/2022, S. 65

[www.feinschwarz.net/der-klappstuhl-als-kirchliches-statement/](http://www.feinschwarz.net/der-klappstuhl-als-kirchliches-statement/)

Die Denkmalpflege 2/2023, S. 210f.

*Underground Architecture Revisited*. Internationale Fachtagung des Deutschen Nationalkomitees von ICOMOS und des Landesdenkmalamts Berlin mit der Initiative Kerberos in der Berlinischen Galerie – Museum für moderne Kunst, 20.–23. Februar 2019, hg. im Auftrag der Veranstalter von Ralf Liptau, Verena Pfeiffer-Kloss und Frank Schmitz, Münster: Deutscher Architekturverlag 2020 (ICOMOS · Hefte des Deutschen Nationalkomitees LXXIV).

*Auratische Räume der Moderne*, hg. v. Anna Minta, Frank Schmitz. *Kritische Berichte* 2/2016.

*Ruhr-Universität Bochum. Architekturvision der Nachkriegsmoderne*, hg. v. Richard Hoppe-Sailer, Cornelia Jöchner, Frank Schmitz, Berlin: Gebr. Mann 2015.

Rezensionen:

Der Architekt – Buch der Woche, 17. Feb. 2017.

Deutsche Bauzeitschrift 5/2016.

Geschichtskultur Ruhr 1/2016.

AIT 5/2016.

Sehepunkte 12/2016.

Zeitschrift für Baukultur 2/3.2016.

CUBE Essen 1/2017.

*Dauer und Wechsel. Festschrift für Harold Hammer-Schenk zum 60. Geburtstag*, hg. v. Xenia Riemann, Christiane Salge, Frank Schmitz, Christian Welzbacher, Berlin: Lukas 2004.

## **Podcast**

*Internationales Congress Centrum Berlin (ICC)*. Erster Podcast des Netzwerks Architekturwissenschaft. Frank Schmitz im Gespräch mit Sebastian Feldhusen und Alina Wandelt. Mai 2022 (<https://open.spotify.com/episode/1aEvhaap0cPfy2yJZPDK2h>)

## **Outreach: Radio / TV / Interviews / Blogbeiträge (Auswahl)**

*Die Verantwortung der Architektur: Wie geht man mit historischen Bauten um, in denen Grauensvolles passiert ist?* Interview mit Vogue Germany (online)  
<https://www.vogue.de/artikel/architektur-verantwortung-mamula-island-montenegro>

*Das Kontrast-Prinzip. Ist der Pei-Bau ein Kommentar zur deutschen Geschichte?*

Blog-Beitrag zum 20. Jubiläum der Eröffnung des Pei-Baus des Deutschen Historischen Museums  
<https://www.dhm.de/blog/2023/07/19/das-kontrast-prinzip-ist-der-pei-bau-ein-kommentar-zur-deutschen-geschichte/>

Annabelle Chapman: *EXPO. COLD WAR MODERN* [Deutsche Oper Berlin], in: MONOCLE N°161, 2023, S. 171–185. [Interview]

*Ausstellung Turm und Tunnel*, Freie Akademie der Künste, Hamburg, in: Das Kulturjournal, NDR 90,3, 6. September 2023. [Interview]

*Geschichte und Zukunft der Opernarchitektur*, in: Musikjournal, Deutschlandfunk, 11. Oktober 2021. [Interview]

*Schaufensterspiel. Nirgendwo dekorieren die Bewohner Hamburgs ihre Fenster so leidenschaftlich wie in Harvestehude. Ein voyeuristischer Spaziergang.* Von Claire Beermann, in: ZEIT MAGAZIN HAMBURG, 12. November 2020, S. 22. [Interview]

*Ein Fels in der Brandung. 60 Jahre Musiktheater im Revier in Gelsenkirchen.* Von Ida Hermes. Deutschlandfunk, 5. Mai 2020. [Interview]

[https://www.deutschlandfunk.de/60-jahre-musiktheater-im-revier-ein-fels-in-der-brandung.1992.de.html?dram:article\\_id=474962](https://www.deutschlandfunk.de/60-jahre-musiktheater-im-revier-ein-fels-in-der-brandung.1992.de.html?dram:article_id=474962) (5. Mai 2020).

*Neuanfang: Theaterbau in der jungen Bundesrepublik.* Interview mit Karin Stoverock, Deutscher Musikrat, 7. Oktober 2019.

<https://themen.miz.org/fokus-musiktheater-architektur/interview-schmitz-theaterbau-deutschland>

*Architekten-Aufstand gegen U-Bahnhof-Pläne der BVG*, in: B.Z., Berlin, Reporterin: Katja Colmenares, 11. April 2016. [Interviewpartner für Zeitungsbericht]

*Berliner U-Bahnhöfe der Nachkriegszeit in Gefahr*, Sender: Schweizer Radio und Fernsehen SRF; Reporter: Philipp Bürkler, Sendetermin 28. April 2016. [Interviewpartner für Radio-Reportage]

*U-Bahnhöfe der 1960er und 1970er Jahre in Berlin*, Sender: Inforadio; Reporterin: Bettina Meier, Sendetermin 14. April 2016. [Interviewpartner für Radio-Reportage]

*U-Bahnhof Schloßstraße*, Sender: rbb Radio Berlin 88.8, Sendetermin 28. Juli 2016. [Interviewpartner für Radio-Nachrichtensendung]

*Initiative Kerberos für den Erhalt von U-Bahnhöfen der Nachkriegsmoderne*, Sender rbb Radio Berlin 88.8, Moderator: Uwe Hessenmüller, Sendetermin 9. August 2016 11.10 Uhr. [Studio-Gespräch]

*Paris – Berlin. Destins Croisés / Nachbarschaftsbeziehungen. Un film de Frédéric Wilner (4/4)*,  
Sender: arte; Sendetermin 14. November 2015 (zugleich als arte DVD-Éditions 2015).  
[Interviewpartner für eine vierteilige Fernseh-Dokumentation]

## Aufsätze

*Theaterbau in der Bundesrepublik Deutschland*, in: *forschung. Das Magazin der Deutschen Forschungsgemeinschaft* 1/2024 [in Vorbereitung]

*Von Corbusier zu Kampnagel. Zur Architektur der ‚offenen Form‘*, in: *Architektur in Transformationsgesellschaften*, hg. v. Dietrich Erben und Andreas Putz [in Vorbereitung]

*Die fünfte Ansicht. Architekturwahrnehmung und Bewegung im 20. Jahrhundert*, in: *Animated Architecture*, hg. von Atreju Allahverdy und Thomas Moser [erscheint 2024]

*Kultur als Exportgut. Bundesdeutsche Theaterbauten auf internationalen Ausstellungen*, in: *Theaterbauwissen*, hg. von Jan Lazardzig, Bri Newesely und Kerstin Wittmann-Englert [erscheint 2024]

*Sharing Underground Heritage. Eine Einführung*, in: *Underground Architecture Revisited*. Internationale Fachtagung des Deutschen Nationalkomitees von ICOMOS und des Landesdenkmalamts Berlin mit der Initiative Kerberos in der Berlinischen Galerie – Museum für moderne Kunst, 20.–23. Februar 2019, hg. im Auftrag der Veranstalter von Ralf Liptau, Verena Pfeiffer-Kloss und Frank Schmitz, Münster: Deutscher Architekturverlag 2020 (ICOMOS · Hefte des Deutschen Nationalkomitees LXXIV), S. 17–20.

*Schlichte Eleganz und Lokal inspirierter Historismus*, beide Texte in: *Underground Architecture. U-Bahnhöfe in Berlin 1953–1994*. Ausst.-kat. Berlinische Galerie, Berlin 2019.

mit Ralf Liptau: *Pop-tech-ture! Der Berliner Architektin Ursulina Schüler-Witte zum 85. Geburtstag*, in: *moderneREGIONAL* <http://www.moderne-regional.de/pop-tech-ture/> (2.2.2018).

*Die Angst vor dem Nationaltheater. Das Bonner Theater (1962–1965) als Medium staatlicher Selbstdarstellung*, in: *kunsttexte* 4/2017. <http://www.kunsttexte.de/index.php?id=28> (19.2.2018).

*Eiermann in Gefahr. Stadthaus Krefeld*, in: *moderneREGIONAL* (24.11.2017)  
<http://www.moderne-regional.de/eiermann-in-gefahr-stadthaus-krefeld/> (24.11.2017).

*Ruhr-Universität Bochum*, in: *SOS Brutalismus. Eine internationale Bestandsaufnahme*, hg. v. Oliver Elser, Philip Kurz, Peter Cachola Schmal. Ausst.-kat. Deutsches Architekturmuseum, Frankfurt a. M., Zürich 2017, S. 464f.

*Ein Schlüsselwerk des modernen Ausstellungsbaus. Das Kunstvereinsgebäude von 1930,* in: *Bürgerliche Avantgarde. 200 Jahre Kunstverein in Hamburg*, hg. v. Uwe Fleckner und Uwe M. Schneede, Hamburg 2017, S. 126–143.

*Berlin, unterirdisch. In den U-Bahnstationen droht gestalterischer Totalverlust,* in: *deutsche bauzeitung*, Mai 2017, S. 3 [print]

Online-Version: <http://www.db-bauzeitung.de/aktuell/diskurs/berlin-unterirdisch/> (3. April 2017).

mit Ralf Liptau: *Mind the Gap! Denkmalschutz für Berliner U-Bahnhöfe der Nachkriegsmoderne.* <http://www.urbanophil.net/staedtebau-architektur/mind-the-gap/> (4. April 2017)

mit Anna Minta: *Editorial*, in: *Auratische Räume der Moderne*, hg. v. Anna Minta, Frank Schmitz. *Kritische Berichte* 2/2016, S. 3–5.

„Ästhetische Kirchen“ – *Zur Auratisierung von Theaterbauten der Nachkriegszeit*, in: *Auratische Räume der Moderne*, hg. v. Anna Minta, Frank Schmitz. *Kritische Berichte* 2/2016, S. 112–122.

*Bekanntnis zur Stadt. Der Campus Von-Melle-Park*, in: *Stadtampus. Zwischen Enklave und Agora*, hg. v. Paolo Fusi, HafenCity Universität Hamburg, Hamburg 2016, S. 14–33.

*Architektur als Stilrevue. Die Villen und Landhäuser von Cäsar Pinnau*, in: *Cäsar Pinnau. Zum Werk eines umstrittenen Architekten*, hg. v. Hans-Jörg Czech, Vanessa Hirsch, Ullrich Schwarz, München und Hamburg: Dölling und Galitz 2016, S. 258–267.

*Schloss Charlottenburg*, in: *Schlösser, Herrenhäuser und Gutsanlagen in Berlin*, hg. v. Landesdenkmalamt Berlin, Berlin 2016, S. 132–141.

(weitere Beiträge zur Zitadelle Spandau, Gutshaus Neukladow u.a.)

*Architektur als Großskulptur. Das Musische Zentrum*, in: Hoppe-Sailer/Jöchner/Schmitz 2015 (s. o.), S. 281–289.

mit Alexandra Apfelbaum: *Universitas durch Dichte. Der Ideenwettbewerb zur Ruhr-Universität 1962/63*, in: Hoppe-Sailer/Jöchner/Schmitz 2015 (s. o.), S. 59–77.

„*Ein San Gimignano der Bildungslandschaft.*“ Interview mit Wolfgang Pehnt, in: Hoppe-Sailer/Jöchner/Schmitz 2015 (s. o.), S. 143–147.

mit Sonja Hnilica: *Universität als Großstruktur. Interview mit Fritz Eller*, in: Hoppe-Sailer/Jöchner/Schmitz 2015 (s. o.), S. 79–87.

„*Oase in der Wüste*“ – *Zur Geschichte der Villa und des Volksparks Ruhwald*, in: *Jahrbuch des Landesarchivs Berlin 2014*, S. 35–43.

*Vom noblen Wohnsitz zum College – Das Haus Am Rupenhorn 5 von Bruno Paul (1928/29)*, in: *Am Rupenhorn 5*, hg. v. Andreas Nachama und Johannes Tuchel, Berlin: be.bra 2012, S. 79–131 (=Schriftenreihe des Lander Institute for Communication about the Holocaust and Tolerance des Touro College Berlin, Band 1)

*Jürgen Sawade – Überbauung Kurfürstendamm 1966*, in: *Das ungebaute Berlin*, hg. v. Carsten Krohn, Berlin: DOM publishers 2010, S. 194–196.

*Henry Ford Bau*, in: *Campus FU Berlin. Die Bauten der Freien Universität*, hg. v. Martina Schilling, Berlin 2010, S. 48–51.

*Rekonstruktion und Identität. Von Stadtschlössern und anderen Fälschungen*, in: *form & fetisch. Design zwischen Funktion und Imagination*, hg. v. Florian Adler, Berlin 2009, S. 54–65.

mit Jörg Haspel: „Nicht genehmigungsfähig“ – *Deutsche Staatsoper Berlin: Zerstörung des Zuschauerraums abgewendet*, in: *Die Denkmalpflege* 2008, S. 165–167.

mit Jörg Haspel: *Die Staatsoper. Denkmalwerte und Denkmalpflege*, in: *Theater der Zeit (Sonderheft)*. Juli 2008, S. 14–19.

*Kleine Baugeschichte der Staatsoper Unter den Linden*. PDF-Version der Ausstellungstafeln „Staatsoper. Zum 50. Jubiläum der Wiedereröffnung.“ Apollosaal der Staatsoper Berlin, Juli-August 2005. <https://www.staatsoper-berlin.de/downloads/doctrine/AppBundle:Media-file-2754/KleineBaugeschichte.pdf>

*Ein Wohnhaus für Arno Breker*, in: *Dauer und Wechsel. Festschrift für Harold Hammer-Schenk zum 60. Geburtstag*, hg. v. Frank Schmitz u.a., Berlin: Lukas 2004, S. 32–42.

*Frank O. Gehry, Haus des Architekten*, in: *Revision der Postmoderne*. Ausst.-Katalog Deutsches Architekturmuseum Frankfurt a. M., Hamburg: Junius 2004, S. 232–235. (dt./engl.)

„... eine gewisse Sehenswürdigkeit der Reichshauptstadt“. *Das alte Hauptgebäude des Flughafens Berlin-Tempelhof (1926–1929)*, in: *Berlin in Geschichte und Gegenwart. Jahrbuch des Landesarchivs*, Berlin: Gebr. Mann 2002, S. 97ff.

*Mies van der Rohe. Neue Nationalgalerie, Berlin*, in: *Architektur im 20. Jahrhundert. Deutschland*, hg. v. Romana Schneider, Winfried Nerdinger u. Wilfried Wang. Ausst.-kat. Deutsches Architekturmuseum, Frankfurt am Main. München, London, New York: Prestel 2000, S. 308f.

*Wir sind wieder wer – Ost. Staatsratsgebäude der DDR*, in: *Architektur im 20. Jahrhundert. Deutschland*, hg. v. Romana Schneider, Winfried Nerdinger u. Wilfried Wang. Ausst.-kat. Deutsches Architekturmuseum Frankfurt am Main, München, London, New York: Prestel 2000, S. 114f.

mit Manfred Speidel: *Gläserne Kette*, in: *Bruno Taut. Natur und Fantasie 1880–1938*, hg. v. Manfred Speidel. Ausst.-Kat. Tokyo 1994 (dt.: Berlin: Ernst & Sohn 1995), S. 178f.

*Caspar Scheuren, Mondscheinlandschaft mit lagernden Soldaten*, in: *Handzeichnungen und Aquarelle vom Barock zur Moderne*, Aachen 1994, S. 34. (=Bestandskatalog 17, Suermondt-Ludwig-Museum Aachen)

*Alfred Rethel* (Faltblatt, 4 S.), hg. v. Suermondt-Ludwig-Museum Aachen, Aachen 1994.

## **Offene Briefe**

*Stellungnahme des Hamburger Denkmalrats zum Erhalt der Köhlbrandbrücke* [Co-Autor mit Anna Zülch, November 2023]

<https://www.hamburg.de/contentblob/17549370/04b9a66ca95cb5116b30e7a24a469196/data/de/nkmalrat-koehlbrandbruecke.pdf>

*Initiative Berliner Architekturwissenschaftler\_innen für U-Bahnhöfe der Nachkriegszeit*.

Offener Brief, gemeinsam mit Ralf Liptau. Berlin, 15. März 2016.

Unterzeichner\_innen: Prof. Dr. Susanne Hauser, Prof. Dr. Kerstin Wittmann-Englert, Prof. Dr. Kai Kappel, Prof. Dr. Christian Freigang. [www.urbanophil.de/kerberos-berlin/](http://www.urbanophil.de/kerberos-berlin/)

## **Lexikonbeiträge**

*Wilhelm von Gumberz-Rhonthal*, in: *Allgemeines Künstler Lexikon*. Bd. 63, München, Leipzig 2009.

*Moritz Wilhelm Gottgetreu*, in: *Allgemeines Künstler Lexikon*. Bd. 59, München, Leipzig 2008.

*Gustav Adolf Gottgetreu*, in: *Allgemeines Künstler Lexikon*. Bd. 59, München, Leipzig 2008.

*Ludwig Mies van der Rohe*, in: *Brockhaus-Infothek*, Leipzig 2006.

*Otto von Estorff*, in: *Allgemeines Künstler Lexikon*. Bd. 35, München, Leipzig 2003.

*Paul Engler*, in: *Allgemeines Künstler Lexikon*. Bd. 34, München, Leipzig 2002.

*Bruno Schmitz*, in: *Lexikon der Architektur des 20. Jahrhunderts*, Ostfildern 1998.

## **Rezensionen**

*Der City-Hof. An- und Einblicke* (hg. v. Heidi Kirk u.a.),

in: *Zeitschrift des Vereins für Hamburgische Geschichte*, Band 105, 2019, S. 254–256.

*August Endell* (hg. v. Christiane Salge, Nicola Bröcker, Gisela Möller),

in: *Brandenburgische Denkmalpflege* 2012, Heft 4, S. 13f.

*International Houses Atlas*, in: *Bauwelt* 2008, H. 6, S. 36.

*Architektur in Wien 1960–1970*, in: *Bauwelt* 2007, H. 23, S. 42.

*Wolfgang Pehnt. Deutsche Architektur seit 1900*, in: [www.arthist.net](http://www.arthist.net) (9. Mai 2006).

*Mies van der Rohe – Frühe Bauten*, in: *Bauwelt* 2005, H. 6, S. 36.

*Erziehung zum Wegsehen. Fotografie im NS-Staat*, in: [www.arthist.com](http://www.arthist.com) (3. Feb. 2005).

*Ludwig Persius. Architekt des Königs. Baukunst unter Friedrich Wilhelm IV. Ausst.-kat. Potsdam 2003*, in: *Kunstform: Rezensionjournal für Kunstgeschichte*.  
[www.sehepunkte.historicum.net/2004/03/3740.html](http://www.sehepunkte.historicum.net/2004/03/3740.html) (18. März 2004).

*Berlin und seine Bauten. Sozialbauten*, in: *sehepunkte. Rezensionjournal für Kunstgeschichte*.  
[www.sehepunkte.historicum.net/2004/01/4171.html](http://www.sehepunkte.historicum.net/2004/01/4171.html) (4. Jan 2004).

*Denkmaltopographie Berlin-Mitte*, hg. v. Landesdenkmalamt Berlin 2003, in: *h-arthist*, 8. September 2003. [www.arthist.net/ForumDoD32.html](http://www.arthist.net/ForumDoD32.html)

*Hans Ibelings. 20th century urban design in the Netherlands*,  
in: *kursiv – Literaturblatt der Bauwelt* 3/2002, S. 32.

*R. M. Schindler*, in: *kursiv – Literaturblatt der Bauwelt* 8/2002, S. 45.

*Stadtbaurat Ludwig Hoffmann (1852–1932)* (Ausstellungsrezension),  
in: *Stadtbauwelt* 2002, H. 24, S. 10.

*Helmut Börsch-Supan – Künstlerwanderungen nach Berlin*, in: *Bauwelt* 2002, H. 28, S. 32.

*Karl Friedrich Schinkel – Das architektonische Lehrbuch*, in: *Bauwelt* 2001, H. 3, S. 33.

*Oskar Kaufmann*, in: *Foyer – Journal für Stadtentwicklung* 2001, H. 3, S. 44.

*Frank Lloyd Wright – Die lebendige Stadt* (Ausstellungsrezension), in: *Bauwelt* 2001, H. 32–33, S. 3.

*Hermann Muthesius. Landhäuser*, in: *Bauwelt* 2001, H. 41, S. 42.

*Free University*, in: *Foyer – Journal für Stadtentwicklung* 2000, H. 8, S. 46.

*Das Hansaviertel*, in: *db deutsche bauzeitung* 2000, H. 12, S. 50.



## **Beiträge für Tageszeitungen**

*Das vergessene Havel-Schloss. Was wird aus Neukladow?*  
in: *Berliner Zeitung* Nr. 190, 16. August 2006, S. 21.

*Aussteigen bitte! Bahnhöfe in Berlin*, in: *Berliner Zeitung* Nr. 102, 3. Mai 2006.

*Die schönste Station in Berlin. Im Hamburger Bahnhof*, in: *Berliner Zeitung* Nr. 102, 3. Mai 2006.

*König Amanullah in der Autofabrik. Der Industriestandort Oberschöneweide*,  
in: *Berliner Zeitung* Nr. 45, 22. Februar 2006.

*Berliner Spaziergänge. Preußen und Paläste*, in: *Berliner Zeitung* Nr. 41, 17. Februar 2006.

*Deutsche Staatsoper Berlin. 50 Jahre Wiedereröffnung*,  
in: *Berliner Zeitung* Nr. 210, 8. September 2005.

## **Architekturführer (Stadtwandel Verlag)**

*Dokumentationszentrum NS-Zwangsarbeit Schöneweide*, Berlin 2010 (dt. u. engl. Ausgabe).  
*Orte der NS-Diktatur in Berlin*, Berlin 2010 (dt. u. engl. Ausgabe).

*Martin-Gropius-Bau*, Berlin 2009.

*Sammlung Scharf-Gerstenberg*, Berlin 2008.

*Kunst.Museum.Dieselmotorkraftwerk Cottbus*, Berlin 2008.

*Henry-Ford-Bau*, Berlin 2007.

*Unter den Linden & Pariser Platz*, Berlin 2007 (dt. u. engl. Ausgabe).

*Pommersches Landesmuseum Greifswald*, Berlin 2007.

*Das Große Waisenhaus zu Potsdam*, Berlin 2006.

## **Denkmalfachliche Gutachten (unveröffentlicht)**

*Denkmalgutachten zu den Berliner U-Bahnhöfen Konstanzer Straße, Halemweg und Jungfernheide*.  
Januar 2017. Auftraggeber: Landesdenkmalamt Berlin.

mit Verena Pfeiffer-Kloss, Ralf Liptau und Andreas Sternberg: *U-Bahnhöfe der Nachkriegszeit in Berlin*. Denkmalfachliche Vorerfassung zu sämtlichen Berliner U-Bahnhöfen 1945–1996, Dezember 2016. Auftraggeber: Landesdenkmalamt Berlin.

*Die Bauten des Bundesarchivs in Berlin-Lichterfelde*. Denkmalfachliches Gutachten, 2009.  
Auftraggeber: Bundesamt für Bauwesen und Raumordnung.

*Wohnhaus Spanische Allee, Berlin-Nikolassee (Architekten Alfred Roth und Hans Hartmann)*. Denkmalfachliches Gutachten zur Unterschutzstellung, Juli 2007. Auftraggeber: Landesdenkmalamt Berlin.

*Ehemalige Reichspostbauten Stallupöner Allee, Berlin-Charlottenburg (Architekt: Hans Wolff-Grohmann)*. Denkmalfachliches Gutachten zur Unterschutzstellung, Dezember 2006. Auftraggeber: Landesdenkmalamt Berlin.  
Auftraggeber: Landesdenkmalamt Berlin.