

Exkursionsprogramm des Kunstgeschichtlichen Seminars

Sommersemester 2022

Vorlesungszeit: 04.04.2022.–16.07.2022

Universität Hamburg
Fakultät für Geisteswissenschaften
Kunstgeschichtliches Seminar
Edmund-Siemers-Allee 1 (West)
D-20146 Hamburg
Tel.: 040 42838-3261
Fax: 040 42838-6279
E-Mail: kunstgeschichte@uni-hamburg.de
Homepage: <https://www.kulturwissenschaften.uni-hamburg.de/ks.html>

Leitung:

Prof. Dr. Margit Kern

Prof. Dr. Iris Wenderholm (ab 01.04.2022)

Inhalt

I. ANMELDUNG	3
I.1. ANMELDEVERFAHREN BEI BEREITS GEPLANTEN EXKURSIONEN	3
I.1.1. TYP 1: EXKURSION INNERHALB DER SEMESTERWOCHENSTUNDEN	3
I.1.2. TYP 2: EXKURSION ZUSÄTZLICH ZU DEN REGULÄREN SEMESTERWOCHENSTUNDEN	3
I.2. INFORMATION UND ANMELDEVERFAHREN BEI SONSTIGEN EXKURSIONEN.....	3
II. EXKURSIONEN INNERHALB DER LEHRVERANSTALTUNG	4
<i>II. 56-620 EX EINFÜHRUNG IN DIE FRÜHNIEDERLÄNDISCHE MALEREI (VOR ORIGINALEN)</i>	<i>4</i>
<i>II. 56-622 EX DOCUMENTA: GRUPPEN, KOLLEKTIVE, NETZWERKE (MIT EXKURSION NACH KASSEL ZUR DOCUMENTA FIFTEEN)</i>	<i>4</i>
<i>II. 56-627 EX EXHIBITION HISTORIES: LONDON.....</i>	<i>4</i>
<i>II. 56-632 EX KUNSTGESCHICHTE DES MITTELALTERLICHEN LÜBECK (PROJEKTSEMINAR)</i>	<i>5</i>
<i>II. 56-633 EX EDVARD MUNCH.....</i>	<i>5</i>
<i>II. 56-634 EX THORVALDSEN UND DIE EUROPÄISCHE SKULPTUR DES KLASSIZISMUS</i>	<i>6</i>
<i>II. 56-636 EX HAMBURGER GARTENKULTUR VOM 17. BIS ZUM 19. JAHRHUNDERT</i>	<i>6</i>
<i>II. 56-639 EX BAROCKE ELFENBEINKUNST</i>	<i>7</i>
III. EXKURSIONEN ZUSÄTZLICH ZUR LEHRVERANSTALTUNG	7
<i>III. 56-611 EX EX PROVENIENZEN ERFORSCHEN, VERMITTELN, AUSSTELLEN AM BESTAND DER ZEICHNUNGEN UND DRUCKGRAPHIKEN DES KÜNSTLERS MAX LIEBERMANN DES KUPFERSTICHKABINETTS DER HAMBURGER KUNSTHALLE</i>	<i>7</i>
<i>III. 56-606 EX BILDTEPPICHE DES MITTELALTERS</i>	<i>8</i>
<i>III. 56-619 EX MEMORIA, MIMESIS UND MYTHOS. SELBSTPORTRÄTS UND DAS KÜNSTLER:INNEN-BILD IM 17. UND 18. JAHRHUNDERT.....</i>	<i>8</i>
<i>III. 56-624 EX DIE KUNST DES VATIKAN IN DER FRÜHEN NEUZEIT I.....</i>	<i>8</i>
<i>III. 56-630 EX ARCHITEKTUR IM NATIONALSOZIALISMUS</i>	<i>9</i>
<i>III. 56-643 EX MARTA HERFORD, KUNSTHALLE UND KUNSTVEREIN BIELEFELD.....</i>	<i>9</i>

I. Anmeldung

I.1. Anmeldeverfahren bei bereits geplanten Exkursionen

Die Anmeldung zu Exkursionen erfolgt nicht über STiNE, sondern nach Rücksprache mit den Lehrenden (Voraussetzung ist i.d.R. die Teilnahme am Seminar).

Bei Fragen zu den genannten Veranstaltungen wenden Sie sich bitte direkt an die Exkursionsleitung. Die aktuellen Kontaktdaten finden Sie auf der Homepage des Kunstgeschichtlichen Seminars.

I.1.1. Typ 1: Exkursion innerhalb der Semesterwochenstunden

*Die Exkursion findet **innerhalb** der regulären Semesterwochenstunden der Lehrveranstaltung statt und kann entweder als Seminar ODER als Exkursion angerechnet werden.*

1) Wenn Sie Leistungspunkte für das Seminar (für ein Modul oder ggf. den Optionalbereich) erhalten möchten, dann melden Sie sich in STiNE (ggf. über die STiNE-Anmeldeliste bei TN-Begrenzung) zu der Veranstaltung an.

ODER

2) Wenn Sie Leistungspunkte bzw. -tage für das Exkursionsmodul erhalten möchten, dann müssen Sie sich in der „STiNE-Anmeldeliste für Exkursionen“ eintragen lassen, die der/die Dozent/in am Ende der Exkursion erstellen und an die Prüfungsabteilung senden wird.

Hier ist eine zusätzliche Anmeldung in STiNE nicht erforderlich, weil Ihre Exkursionspunkte direkt durch die Prüfungsabteilung ins Leistungskonto übertragen wird.

Bitte informieren Sie Ihre/n Dozent/in über diesen Vorgang.

I.1.2. Typ 2: Exkursion zusätzlich zu den regulären Semesterwochenstunden

*Die Exkursion findet **zusätzlich** zu den regulären Semesterwochenstunden der Lehrveranstaltung statt, es können Seminar UND Exkursion angerechnet werden.*

Hier erhalten Sie sowohl Leistungspunkte (für ein Modul oder ggf. den Optionalbereich) als auch Leistungspunkte bzw. -tage für das Exkursionsmodul. Deswegen müssen Sie

a) sich in STiNE (ggf. über die STiNE-Anmeldeliste bei TN-Begrenzung) zu der Veranstaltung anmelden.

UND

b) sich in der „STiNE-Anmeldeliste für Exkursionen“ eintragen lassen, die der/die Dozent/in am Ende der Exkursion erstellen und an die Prüfungsabteilung senden wird, damit die Prüfungsabteilung die extra Exkursionspunkte ins Leistungskonto übertragen kann. Bitte informieren Sie Ihre/n Dozent/in über diesen Vorgang.

I.2. Information und Anmeldeverfahren bei sonstigen Exkursionen

Studentische Exkursionen sowie Exkursionen, die erst im Laufe des Semesters organisiert werden, MÜSSEN mit der Fachberatung der Kunstgeschichte abgestimmt werden. Die Fachberatung wird u.a. dafür sorgen, dass diese Exkursionen ggf. genehmigt und ins Lehrprogramm übernommen werden. Das Studienbüro sorgt für das Anmeldeverfahren/Studiendokumentation. Dabei gilt die Vorgehensweise wie beim „Anmeldeverfahren bei bereits geplanten Exkursionen“.

II. Exkursionen innerhalb der Lehrveranstaltung

II. 56-620 EX Einführung in die frühniederländische Malerei (vor Originalen)

LV-Nr.	56-620 Exk
LV-Art/Titel	EX Einführung in die christliche Ikonographie
Zeit/Ort	Berlin; 4 Tage; Termin wird noch bekannt gegeben
Dozent/in	Uwe Fleckner
Weitere Informationen	
Teilnahmebegrenzung Ja, max. 20 TN	Die Exkursion findet innerhalb der regulären Semesterwochenstunden der Lehrveranstaltung statt und kann entweder als Seminar ODER als Exkursion angerechnet werden.
LP-Varianten	Modulzuordnungen
56-620 Exk	BA ab WiSe 12/13 (HF/NF): KG-ExM BA ab WiSe 16/17 (HF/NF): KG-ExM
56-620 Exk	MA: 4 Exkursionstage
Kommentare/Inhalte	
Weitere Informationen entnehmen Sie bitte dem Lehrprogramm.	

II. 56-622 EX documenta: Gruppen, Kollektive, Netzwerke (mit Exkursion nach Kassel zur documenta fifteen)

LV-Nr.	56-622 Exk
LV-Art/Titel	EX documenta: Gruppen, Kollektive, Netzwerke (mit Exkursion nach Kassel zur documenta fifteen)
Zeit/Ort	Kassel; 4 Tage, 21.–24. Juli 2022
Dozent/in	Petra Lange-Berndt
Weitere Informationen	
Teilnahmebegrenzung Ja, max. 15 TN	Die Exkursion findet innerhalb der regulären Semesterwochenstunden der Lehrveranstaltung statt und kann entweder als Seminar ODER als Exkursion angerechnet werden.
LP-Varianten	Modulzuordnungen
56-622 Exk	BA ab WiSe 12/13 (HF/NF): KG-ExM BA ab WiSe 16/17 (HF/NF): KG-ExM
56-622 Exk	MA: 4 Exkursionstage
Kommentare/Inhalte	
Diese Exkursion ist auf 15 Personen beschränkt. Bitte schicken Sie mir bis zum 15. März 2022 eine e-mail mit einer Begründung, warum Sie teilnehmen möchten (mit Angabe Ihres Namens, BA / MA, Semesterzahl, Matrikelnummer). Die Auswahl der Teilnehmer*innen findet auf dieser Grundlage statt.	
Weitere Informationen entnehmen Sie bitte dem Lehrprogramm.	

II. 56-627 EX Exhibition Histories: London

LV-Nr.	56-637 Exk (unter Vorbehalt)
LV-Art/Titel	EX Exhibition Histories: London

Zeit/Ort	London; 4 Tage, 23.–26. Mai 2022
Dozent/in	Petra Lange-Berndt
Weitere Informationen	
Teilnahmebegrenzung Ja, max. 15 TN	<i>Die Exkursion findet innerhalb der regulären Semesterwochenstunden der Lehrveranstaltung statt und kann entweder als Seminar ODER als Exkursion angerechnet werden.</i>
LP-Varianten	Modulzuordnungen
56-627 Exk	BA ab WiSe 12/13 (HF/NF): KG-ExM BA ab WiSe 16/17 (HF/NF): KG-ExM
56-627 Exk	MA: 4 Exkursionstag(e)
Kommentare/Inhalte	
Weitere Informationen entnehmen Sie bitte dem Lehrprogramm.	

II. 56-632 EX Kunstgeschichte des mittelalterlichen Lübeck (Projektseminar)

LV-Nr.	56-632 Exk
LV-Art/Titel	EX Kunstgeschichte des mittelalterlichen Lübeck (Projektseminar)
Zeit/Ort	Lübeck, St. Annen Museum; 2 Tage; 13. Mai und 20. Juni 2022
Dozent/in	Iris Wenderholm
Weitere Informationen	
Teilnahmebegrenzung Ja, wird noch bekannt gegeben	<i>Die Exkursion findet innerhalb der regulären Semesterwochenstunden der Lehrveranstaltung statt und kann entweder als Seminar ODER als Exkursion angerechnet werden.</i>
LP-Varianten	Modulzuordnungen
56-632 Exk	BA ab WiSe 12/13 (HF/NF): KG-ExM BA ab WiSe 16/17 (HF/NF): KG-ExM
56-632 Exk	MA: 2 Exkursionstage
Kommentare/Inhalte	
Weitere Informationen entnehmen Sie bitte dem Lehrprogramm.	

II. 56-633 EX Edvard Munch

LV-Nr.	56-632 Exk
LV-Art/Titel	EX Edvard Munch
Zeit/Ort	Lübeck, Museum Behnhaus Drägerhaus, Hamburg, Kunsthalle; 2 Tage, 21.5. und 25.6.
Dozent/in	Alexander Bastek
Weitere Informationen	
Teilnahmebegrenzung Ja, 22 TN	<i>Die Exkursion findet innerhalb der regulären Semesterwochenstunden der Lehrveranstaltung statt und kann entweder als Seminar ODER als Exkursion angerechnet werden.</i>
LP-Varianten	Modulzuordnungen
56-633 Exk	BA ab WiSe 12/13 (HF/NF): KG-ExM BA ab WiSe 16/17 (HF/NF): KG-ExM

56-633 Exk	MA: 2 Exkursionstage
Kommentare/Inhalte	
Weitere Informationen entnehmen Sie bitte dem Lehrprogramm.	

II. 56-634 EX Thorvaldsen und die europäische Skulptur des Klassizismus

LV-Nr.	56-634 Exk
LV-Art/Titel	EX Thorvaldsen und die europäische Skulptur des Klassizismus
Zeit/Ort	Kopenhagen; 3 Tage; 20.–23. September 2022
Dozent/in	Iris Wenderholm
Weitere Informationen	
Teilnahmebegrenzung Nein	<i>Die Exkursion findet innerhalb der regulären Semesterwochenstunden der Lehrveranstaltung statt und kann entweder als Seminar ODER als Exkursion angerechnet werden.</i>
LP-Varianten	Modulzuordnungen
56-634 Exk	BA ab WiSe 12/13 (HF/NF): KG-ExM BA ab WiSe 16/17 (HF/NF): KG-ExM
56-634 Exk	MA: 3 Exkursionstage
Kommentare/Inhalte	
Voraussetzung für die Teilnahme an der Exkursion (August oder September 2022)	
<p>Interessierte an der Exkursion bewerben sich bitte bis 31. März 2022 unter Angabe des Betreffs „Wenderholm Ex. Kopenhagen“ bei: angelina-i@gmx.de für die Exkursion mit folgenden Angaben:</p> <ul style="list-style-type: none"> - eigener Themenvorschlag für ein Referat und ein Satz zur Motivation für die Bewerbung - Anzahl der fehlenden Exkursionstage - Haupt- und Nebenfach - Semesteranzahl <p>Diese Anmeldung wird als verbindlich erachtet. Die Entscheidung, wer mitfahren kann, wird bis 18.4.2022 im Seminar bekannt gegeben.</p> <p>Weitere Informationen entnehmen Sie bitte dem Lehrprogramm.</p>	

II. 56-636 EX Hamburger Gartenkultur vom 17. bis zum 19. Jahrhundert

LV-Nr.	56-636 Exk
LV-Art/Titel	EX Hamburger Gartenkultur vom 17. bis zum 19. Jahrhundert
Zeit/Ort	Hamburg; 2 Tage; seminar- und semesterbegleitend
Dozent/in	Barbara Uppenkamp, Claudia Horbas
Weitere Informationen	
Teilnahmebegrenzung Ja, max. 25 TN	<i>Die Exkursion findet innerhalb der regulären Semesterwochenstunden der Lehrveranstaltung statt und kann entweder als Seminar ODER als Exkursion angerechnet werden.</i>
LP-Varianten	Modulzuordnungen
56-636 Exk	BA ab WiSe 12/13 (HF/NF): KG-ExM BA ab WiSe 16/17 (HF/NF): KG-ExM
56-636 Exk	MA: 2 Exkursionstage

Kommentare/Inhalte
Weitere Informationen entnehmen Sie bitte dem Lehrprogramm.

II. 56-639 EX Barocke Elfenbeinkunst

LV-Nr.	56-639 Exk (unter Vorbehalt)
LV-Art/Titel	EX Barocke Elfenbeinkunst
Zeit/Ort	Dresden, Frankfurt; 3 Tage; 19.–20.05.22 (Dresden) und 23.06.22 (Frankfurt)
Dozent/in	Valérie Kobi
Weitere Informationen	
Teilnahmebegrenzung Ja, max. 15 TN	<i>Die Exkursion findet innerhalb der regulären Semesterwochenstunden der Lehrveranstaltung statt und kann entweder als Seminar ODER als Exkursion angerechnet werden.</i>
LP-Varianten	Modulzuordnungen
56-639 Exk	BA ab WiSe 12/13 (HF/NF): KG-ExM BA ab WiSe 16/17 (HF/NF): KG-ExM
56-639 Exk	MA: 3 Exkursionstage
Kommentare/Inhalte	
Weitere Informationen entnehmen Sie bitte dem Lehrprogramm.	

III. Exkursionen zusätzlich zur Lehrveranstaltung

III. 56-611 EX EX Provenienzen erforschen, vermitteln, ausstellen am Bestand der Zeichnungen und Druckgraphiken des Künstlers Max Liebermann des Kupferstichkabinetts der Hamburger Kunsthalle

LV-Nr.	56-611 Exk
LV-Art/Titel	EX Provenienzen erforschen, vermitteln, ausstellen am Bestand der Zeichnungen und Druckgraphiken des Künstlers Max Liebermann des Kupferstichkabinetts der Hamburger Kunsthalle
Zeit/Ort	Berlin; 1 Tag; 22. April 2022
Dozent/in	Ute Haug
Weitere Informationen	
Teilnahmebegrenzung Ja, max. 15 TN	<i>Die Exkursion findet zusätzlich zu den regulären Semesterwochenstunden der Lehrveranstaltung statt, es können Seminar UND Exkursion angerechnet werden.</i>
LP-Varianten	Modulzuordnungen
56-611 Exk	BA ab WiSe 12/13 (HF/NF): KG-ExM BA ab WiSe 16/17 (HF/NF): KG-ExM
56-611 Exk	MA: 1 Exkursionstag
Kommentare/Inhalte	
Weitere Informationen entnehmen Sie bitte dem Lehrprogramm.	

III. 56-606 EX Bildteppiche des Mittelalters

LV-Nr.	56-606 Exk
LV-Art/Titel	EX Bildteppiche des Mittelalters
Zeit/Ort	Lüneburg, Wienhausen; 3 Tage; voraussichtlich 23.–26. August 2022
Dozent/in	Peter Schmidt
Weitere Informationen	
Teilnahmebegrenzung Ja, max. 20 TN	<i>Die Exkursion findet zusätzlich zu den regulären Semesterwochenstunden der Lehrveranstaltung statt, es können Seminar UND Exkursion angerechnet werden.</i>
LP-Varianten	Modulzuordnungen
56-606 Exk	BA ab WiSe 12/13 (HF/NF): KG-ExM BA ab WiSe 16/17 (HF/NF): KG-ExM
56-606 Exk	MA: 3 Exkursionstage
Kommentare/Inhalte	
Weitere Informationen entnehmen Sie bitte dem Lehrprogramm.	

III. 56-619 EX Memoria, Mimesis und Mythos. Selbstporträts und das Künstler:innen-Bild im 17. und 18. Jahrhundert

LV-Nr.	56-619 Exk (unter Vorbehalt)
LV-Art/Titel	EX Memoria, Mimesis und Mythos. Selbstporträts und das Künstler:innen-Bild im 17. und 18. Jahrhundert
Zeit/Ort	Frankfurt; 2 Tage; voraussichtlich im Juli 2022/ in der vorlesungsfreien Zeit
Dozent/in	Sanja Hilscher
Weitere Informationen	
Teilnahmebegrenzung Ja, max. 20 TN	<i>Die Exkursion findet zusätzlich zu den regulären Semesterwochenstunden der Lehrveranstaltung statt, es können Seminar UND Exkursion angerechnet werden.</i>
LP-Varianten	Modulzuordnungen
56-619 Exk	BA ab WiSe 12/13 (HF/NF): KG-ExM BA ab WiSe 16/17 (HF/NF): KG-ExM
56-619 Exk	MA: 2 Exkursionstage
Kommentare/Inhalte	
Weitere Informationen entnehmen Sie bitte dem Lehrprogramm.	

III. 56-624 EX Die Kunst des Vatikan in der frühen Neuzeit I

LV-Nr.	56-624 Exk (unter Vorbehalt)
LV-Art/Titel	EX Die Kunst des Vatikan in der frühen Neuzeit I
Zeit/Ort	Rom; 5 Tage; 27.9.–3.10.22
Dozent/in	Ivo Raband
Weitere Informationen	
Teilnahmebegrenzung Ja, max. 16 TN	<i>Die Exkursion findet zusätzlich zu den regulären Semesterwochenstunden der Lehrveranstaltung statt, es können Seminar UND Exkursion angerechnet werden.</i>

LP-Varianten	Modulzuordnungen
56-624 Exk	BA ab WiSe 12/13 (HF/NF): KG-ExM BA ab WiSe 16/17 (HF/NF): KG-ExM
56-624 Exk	MA: 5 Exkursionstage
Kommentare/Inhalte	
Weitere Informationen entnehmen Sie bitte dem Lehrprogramm.	

III. 56-630 EX Architektur im Nationalsozialismus

LV-Nr.	56-630 Exk
LV-Art/Titel	EX Architektur im Nationalsozialismus
Zeit/Ort	Berlin; 5 Tage: 4.-6. Juni 2022 und 18.-20. Juli 2022
Dozent/in	Frank Schmitz
Weitere Informationen	
Teilnahmebegrenzung Ja, 15	<i>Die Exkursion findet zusätzlich zu den regulären Semesterwochenstunden der Lehrveranstaltung statt, es können Seminar UND Exkursion angerechnet werden.</i>
LP-Varianten	Modulzuordnungen
56-630 Exk	BA ab WiSe 12/13 (HF/NF): KG-ExM BA ab WiSe 16/17 (HF/NF): KG-ExM
56-630 Exk	MA: 5 Exkursionstage
Kommentare/Inhalte	
Weitere Informationen entnehmen Sie bitte dem Lehrprogramm.	

III. 56-643 EX Marta Herford, Kunsthalle und Kunstverein Bielefeld

LV-Nr.	56-6343Exk
LV-Art/Titel	EX Marta Herford, Kunsthalle und Kunstverein Bielefeld
Zeit/Ort	Herford und Bielefeld; 3 Tage: 13.–15.5.; Vorberechnung: 29.4., 17 Uhr, Zoom
Dozent/in	Christian Berger
Weitere Informationen	
Teilnahmebegrenzung Ja, 15 TN	<i>Die Exkursion findet ohne Seminarzusammenhang statt und kann nur als Exkursion angerechnet werden.</i>
LP-Varianten	Modulzuordnungen
56-643 Exk	BA ab WiSe 12/13 (HF/NF): KG-ExM BA ab WiSe 16/17 (HF/NF): KG-ExM
56-643 Exk	MA: 5 Exkursionstage
Kommentare/Inhalte	
Die Vorberechnung findet am 29.4. um 17 Uhr via Zoom statt. Bitte melden Sie sich hierfür direkt beim Dozenten an: christian.berger@uni-hamburg.de	
Innerhalb der dezentralen deutschen Museumslandschaft befinden sich interessante Häuser gerade auch jenseits der großen Städte. Diese Exkursion bietet die Möglichkeit, zwei von ihnen zu besuchen. Das 2005 eröffnete Marta Herford verbindet Sammlungsbestände und Ausstellungen zur	

zeitgenössischen Kunst mit Perspektiven auf Architektur und Design. Anhand seines durch den Architekten Frank O. Gehry errichteten Gebäudes lassen sich zudem Tendenzen der Museumsarchitektur der 2000er Jahre diskutieren. Bietet der 1968 eröffnete Neubau der Kunsthalle Bielefeld von Philip Johnson architektonisch einen interessanten Vergleich, so stellt die Kunsthalle auch mit ihrer umfassenden Sammlung moderner und zeitgenössischer Kunst ein lohnendes Ziel dar. Im Zentrum des Besuchs stehen die Ausstellung der ungarischen Neo-Avantgardistin Dóra Maurer, die seit den 1960er Jahren in den verschiedensten Medien Aspekte visueller Wahrnehmung und sozialen Handelns analysiert, sowie die korrespondierende Sammlungspräsentation „Minimalismus und mehr“. Mit den aktuellen Ausstellungen von Klara Hobsza und Goshka Macuga in der Kunsthalle sowie der Gruppenausstellung „Don't Say I Didn't Say So“ im Kunstverein Bielefeld liegt ein weiterer Schwerpunkt des Programms im Feld der unmittelbaren Gegenwart.