

Exkursionsprogramm für das Wintersemester 20/21

Information zum Anmeldeverfahren bei bereits geplanten Exkursionen

Die Anmeldung zu Exkursionen erfolgt nicht über STiNE, sondern nach Rücksprache mit dem/der Lehrenden (Voraussetzung ist i.d.R. die Teilnahme am Seminar).

ANMELDEVERFAHREN je nach EXKURSIONSTYP

A) TYP 1: Die Exkursion findet **innerhalb** der regulären Semesterwochenstunden der Lehrveranstaltung statt und kann entweder als Seminar ODER als Exkursion angerechnet werden.

1) Wenn Sie Leistungspunkte für das Seminar (für ein Modul oder ggf. den Optionalbereich) erhalten möchten, dann melden Sie sich in STiNE (ggf. über die STiNE-Anmeldeleiste bei TN-Begrenzung) zu der Veranstaltung an.

ODER

2) Wenn Sie Leistungspunkte bzw. -tage für das Exkursionsmodul erhalten möchten, dann müssen Sie sich in der „STiNE-Anmeldeleiste für Exkursionen“ eintragen lassen, die der/die Dozent/in am Ende der Exkursion erstellen und an die Prüfungsabteilung senden wird.

Hier ist eine zusätzliche Anmeldung in STiNE nicht erforderlich, weil Ihre Exkursionspunkte direkt durch die Prüfungsabteilung ins Leistungskonto übertragen wird.

Bitte informieren Sie Ihre/n Dozent/in über diesen Vorgang.

B) TYP 2: Die Exkursion findet **zusätzlich** zu den regulären Semesterwochenstunden der Lehrveranstaltung statt, es können Seminar UND Exkursion angerechnet werden.

Hier erhalten Sie sowohl Leistungspunkte (für ein Modul oder ggf. den Optionalbereich) als auch Leistungspunkte bzw. -tage für das Exkursionsmodul. Deswegen müssen Sie

a) sich in STiNE (ggf. über die STiNE-Anmeldeleiste bei TN-Begrenzung) zu der Veranstaltung anmelden.

UND

b) sich in der „STiNE-Anmeldeleiste für Exkursionen“ eintragen lassen, die der/die Dozent/in am Ende der Exkursion erstellen und an die Prüfungsabteilung senden wird, damit die Prüfungsabteilung die extra Exkursionspunkte ins Leistungskonto übertragen kann. Bitte informieren Sie Ihre/n Dozent/in über diesen Vorgang.

Information zum Anmeldeverfahren bei sonstigen Exkursionen

Studentische Exkursionen sowie Exkursionen, die erst im Laufe des Semesters organisiert werden, MÜSSEN mit der Fachberatung der Kunstgeschichte abgestimmt werden. Die Fachberatung wird u.a. dafür sorgen, dass diese Exkursionen ggf. genehmigt und ins Lehrprogramm übernommen werden. Das Studienbüro sorgt für das Anmeldeverfahren/Studiendokumentation. Dabei gilt die Vorgehensweise wie beim „Anmeldeverfahren bei bereits geplanten Exkursionen“.

| | |
|---------------------------------------|--|
| LV-Nr. | 56-614 Exk |
| LV-Art/Titel | EX Das Rijksmuseum in Amsterdam (Digitale Ersatzleistung) |
| Zeit/Ort | Amsterdam (digital); 5 Tage; Termine werden noch bekannt gegeben |
| Dozent/in | Sanja Hilscher |
| Weitere Informationen | |
| Teilnehmerbegrenzung Ja, 15 | <i>Die Exkursion findet innerhalb der regulären Semesterwochenstunden der Lehrveranstaltung statt und kann entweder als Seminar ODER als Exkursion angerechnet werden..</i> |
| LP-Varianten | Modulzuordnungen |
| 56-614 Exk | BA ab WiSe 12/13 (HF/NF): KG-ExM BA ab WiSe 16/17 (HF/NF): KG-ExM |
| 56-614 Exk | MA: 5 Exkursionstage |

| Kommentare/Inhalte | |
|--|--|
| <p>Vorbereitungstreffen als Blockseminar an folgenden Terminen: 6.11.2020, 12-14 Uhr und 5.2.2021, 12-14 Uhr</p> <p>Die Exkursion wird auf Grund der geltenden Regelungen zur Eindämmung der COVID19-Pandemie als digitale Blockveranstaltung stattfinden. Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an Sanja Hilscher (sanja.hilscher@uni-hamburg.de).</p> <p>Änderungen vorbehalten!</p> | |

| LV-Nr. | 56-615 Exk |
|--|--|
| LV-Art/Titel | EX Johannes Vermeer (Digitale Ersatzleistung) |
| Zeit/Ort | Digital; 2 Tage; Termine werden noch bekannt gegeben |
| Dozent/in | Sanja Hilscher |
| Weitere Informationen | |
| Teilnehmerbegrenzung Nein | Die Exkursion findet zusätzlich zu den regulären Semesterwochenstunden der Lehrveranstaltung statt, es können Seminar UND Exkursion angerechnet werden. |
| LP-Varianten | Modulzuordnungen |
| 56-615 Exk | BA ab WiSe 12/13 (HF/NF): KG-ExM BA ab WiSe 16/17 (HF/NF): KG-ExM |
| 56-615 Exk | MA: 2 Exkursionstage |
| Kommentare/Inhalte | |
| <p>Die Exkursion wird auf Grund der geltenden Regelungen zur Eindämmung der COVID19-Pandemie digital stattfinden. Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an Sanja Hilscher (sanja.hilscher@uni-hamburg.de).</p> <p>Der Besuch der verschobenen Ausstellung „Vermeer. Vom Innehalten“ in Dresden ist nun für das Sommersemester 2021 geplant. Für diese ist die Teilnahme am Vermeer-Seminar des Wintersemesters 20/21 keine Voraussetzung. Weitere Informationen werden dem Exkursionsprogramm des Sommersemester 2021 entnommen werden können.</p> <p>Änderungen vorbehalten!</p> | |

| LV-Nr. | 56-617 Exk |
|--|---|
| LV-Art/Titel | EX Kunsthandel heute: Galerien und Auktionshäuser in Berlin (Digital) |
| Zeit/Ort | Berlin (digital); 2 Tage; Dezember und Januar 2021 |
| Dozent/in | Johanna Spanke |
| Weitere Informationen | |
| Teilnehmerbegrenzung Ja, 15 | Die Exkursion findet innerhalb der regulären Semesterwochenstunden der Lehrveranstaltung statt und kann entweder als Seminar ODER als Exkursion angerechnet werden.. |
| LP-Varianten | Modulzuordnungen |
| 56-617 Exk | BA ab WiSe 12/13 (HF/NF): KG-ExM BA ab WiSe 16/17 (HF/NF): KG-ExM |
| 56-617 Exk | MA: 2 Exkursionstage |
| Kommentare/Inhalte | |
| <p>Die Exkursion findet auf Grund der geltenden Regelungen zur Eindämmung der COVID19-Pandemie digital statt</p> | |

Änderungen vorbehalten!

| | |
|---|---|
| LV-Nr. | 56-624 Exk |
| LV-Art/Titel | EX Spanische Malerei im Siglo de Oro |
| Zeit/Ort | Dresden/München (unter Vorbehalt, ggf. digital); 5 Tage, 3.–13. März (Termin wird ggf. angepasst) |
| Dozent/in | Margit Kern |
| Weitere Informationen | |
| Teilnehmerbegrenzung Ja, 15 | <i>Die Exkursion findet zusätzlich zu den regulären Semesterwochenstunden der Lehrveranstaltung statt, es können Seminar UND Exkursion angerechnet werden.</i> |
| LP-Varianten | Modulzuordnungen |
| 56-624 Exk | BA ab WiSe 12/13 (HF/NF): KG-ExM BA ab WiSe 16/17 (HF/NF): KG-ExM |
| 56-624 Exk | MA: 5 Exkursionstage |
| Kommentare/Inhalte | |
| Die Exkursion wird derzeit als Präsenzveranstaltung vorbereitet und unter Umständen auf Grund der im Frühjahr geltenden Bestimmungen zur Eindämmung der COVID19-Pandemie in eine digitale Exkursion umgewandelt. Weitere Informationen erhalten Sie direkt von der Seminarleiterin. | |
| Änderungen vorbehalten! | |

| | |
|---|---|
| LV-Nr. | 56-627 Exk |
| LV-Art/Titel | EX Tizian und die venezianische Malerei im 16. Jahrhundert |
| Zeit/Ort | London (digital); 1 Tag; Termin wird noch bekannt gegeben |
| Dozent/in | Ivo Raband |
| Weitere Informationen | |
| Teilnehmerbegrenzung Nein | <i>Die Exkursion findet zusätzlich zu den regulären Semesterwochenstunden der Lehrveranstaltung statt, es können Seminar UND Exkursion angerechnet werden.</i> |
| LP-Varianten | Modulzuordnungen |
| 56-627 Exk | BA ab WiSe 12/13 (HF/NF): KG-ExM BA ab WiSe 16/17 (HF/NF): KG-ExM |
| 56-627 Exk | MA: 1 Exkursionstag |
| Kommentare/Inhalte | |
| Die Exkursion ist für alle Teilnehmer*innen des Seminars verpflichtend und wird digital via Zoom durchgeführt; weitere Informationen finden Sie im Lehrprogramm. Änderungen vorbehalten! | |

| | |
|-------------------------------------|---|
| LV-Nr. | 56-628 Exk |
| LV-Art/Titel | EX Glasmalerei des Mittelalters ABGESAGT |
| Zeit/Ort | Berlin und Potsdam; 1 Tag; |
| Dozent/in | Peter Schmidt |
| Weitere Informationen | |
| Teilnehmerbegrenzung Nein | <i>Die Exkursion findet zusätzlich zu den regulären Semesterwochenstunden der Lehrveranstaltung statt, es können Seminar UND Exkursion angerechnet werden.</i> |

| LP-Varianten | Modulzuordnungen |
|--|--|
| 56-628 Exk | BA ab WiSe 12/13 (HF/NF): KG-ExM BA ab WiSe 16/17 (HF/NF): KG-ExM BA MAST: MAST A4, MAST V3 |
| 56-628 Exk | MA: 1 Exkursionstag |
| Kommentare/Inhalte | |
| Die Exkursion muss leider abgesagt werden, wir bitten dies zu entschuldigen. | |

| LV-Nr. | 56-652 Exk |
|--|--|
| LV-Art/Titel | EX Einhörner, Alte Meister & Kolonialbeute. Zur Geschichte des Sammelns in Hamburg, 17.–19. Jahrhundert |
| Zeit/Ort | Hamburg; 2 Tage; Termine semesterbegleitend |
| Dozent/in | Valérie Kobi, Dominik Hünninger |
| Weitere Informationen | |
| Teilnehmerbegrenzung Nein | Die Exkursion findet zusätzlich zu den regulären Semesterwochenstunden der Lehrveranstaltung statt, es können Seminar UND Exkursion angerechnet werden. |
| LP-Varianten | Modulzuordnungen |
| 56-652 Exk | BA ab WiSe 12/13 (HF/NF): KG-ExM BA ab WiSe 16/17 (HF/NF): KG-ExM |
| 56-652 Exk | MA: 2 Exkursionstage |
| Kommentare/Inhalte | |
| Die Exkursion findet individuell und semesterbegleitend statt, d. h. die Studierenden des Hauptseminars haben die Möglichkeit, durch eigene Besuche von Hamburger Einrichtungen, Exkursionstage zu erwerben. Änderungen vorbehalten! | |

| LV-Nr. | 56-654 Exk |
|---|---|
| LV-Art/Titel | EX Digitale Exkursion an die Florentiner Uffizien im Zusammenhang mit dem Seminar Giotto's Erbe: Tradition, Transformation und Innovation (Schwerpunkt Trecento-Malerei) |
| Zeit/Ort | Florenz (digital); 1 Tag; 24. Februar |
| Dozent/in | Gerd Micheluzzi |
| Weitere Informationen | |
| Teilnehmerbegrenzung Nein | Die Exkursion findet zusätzlich zu den regulären Semesterwochenstunden der Lehrveranstaltung statt, es können Seminar UND Exkursion angerechnet werden. |
| LP-Varianten | Modulzuordnungen |
| 56-654 Exk | BA ab WiSe 12/13 (HF/NF): KG-ExM BA ab WiSe 16/17 (HF/NF): KG-ExM |
| 56-654 Exk | MA: 1 Exkursionstag |
| Kommentare/Inhalte | |
| Die Exkursion wurde in Rücksprache mit den Seminarteilnehmer*innen in eine digitale Exkursion in die Uffizien umgewandelt. Ein Besuch der Gemäldegalerie in Berlin ist für den Sommer geplant. Weitere Informationen werden dem Exkursionsprogramm des Sommersemester 2021 entnommen werden können. | |
| Änderungen vorbehalten! | |