



Universität Hamburg

Fakultät für Geisteswissenschaften

## **EINLADUNG**

zu einer

## **DISPUTATION**

**am Freitag, den 20. Juli 2018 um 10.00 Uhr**

im Raum 120 im Kunstgeschichtlichen Seminar, Edmund-Siemers-Allee 1 (West) in 20146 Hamburg

<b>Bewerber/in:</b>	<b>Nana Kintz</b>
<b>Promotionsfach:</b>	<b>Kunstgeschichte</b>
<b>Titel der Dissertation:</b>	<b>„Religion und Kirche als Mittel der künstlerischen Subversion im Pariser Dadaismus und Surrealismus“</b>
<b>Prüfungskommission:</b>	<b>Prof. Dr. Monika Wagner Prof. Dr. Bruno Reudenbach Prof. Dr. Margit Kern</b>

Die Disputation ist universitätsöffentlich.  
gez. Prof. Dr. Ulrich Moennig, Promotionsausschussvorsitzender