

Modulübersicht

MA Kunstgeschichte (FSB ab 10/11)

Folgende Module umfassen den Masterstudiengang Kunstgeschichte im Umfang von 120 LP.

LV = Lehrveranstaltung; S = Seminar; HS = Hauptseminar; VL = Vorlesung; Ex = Exkursion

GESAMTMODULÜBERSICHT					
Profilierungsphase (1.-3. Semester)					
Pflichtmodul	PM 1	Medialität und Gattungen	1 HS/S 1 LV wahlweise aus: VL/HS/S/Ex	10 LP 5 LP	15 LP
Pflichtmodul	PM 2	Epochen und Ordnungssysteme	1 HS/S 1 LV wahlweise aus: VL/HS/S/Ex	10 LP 5 LP	15 LP
Pflichtmodul	PM 3	Austausch und Transfer	1 HS/S 1 LV wahlweise aus: VL/HS/S/Ex	10 LP 5 LP	15 LP
Pflichtmodul	PM 4	Ikonographien und Ikonologien	1 HS/S 1 LV wahlweise aus: VL/HS/S/Ex	10 LP 5 LP	15 LP
Pflichtmodul	PM 5	Lokal- und Globalkolorit	1 HS/S 1 LV wahlweise aus: VL/HS/S/Ex	10 LP 5 LP	15 LP
Wahlbereich (1.-3. Semester)					
Wahlpflichtmodul	WM	Wahlbereich	1 HS/S 1 LV wahlweise aus: VL/HS/S/Ex	10 LP 5 LP	15 LP
Abschlussmodul (4. Semester)					
Pflichtmodul	MA	Prüfungsmodul	Examenskolloquium Mündliche Prüfung MA-Arbeit	2 LP 4 LP 24 LP	30 LP

Modulübersicht

MA Kunstgeschichte (FSB ab 10/11)

PFLICHTMODULE (75 LP)

Mindestens zwei der fünf Module müssen mit einem Hauptseminar abgeschlossen werden

Pflichtmodul PM 1: Medialität und Gattungen		15 LP
		Modulnote:
Modulbaustein	1 Hauptseminar /Seminar	10 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Note
Modulbaustein	1 Lehrveranstaltung wahlweise aus: Vorlesung/Hauptseminar /Seminar/Exkursion	5 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Note

Modulübersicht

MA Kunstgeschichte (FSB ab 10/11)

Pflichtmodul PM 2: Epochen und Ordnungssysteme		15 LP
		Modulnote:
Modulbaustein	1 Hauptseminar /Seminar	10 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Note
Modulbaustein	1 Lehrveranstaltung wahlweise aus: Vorlesung/Hauptseminar /Seminar/Exkursion	5 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Note
Pflichtmodul PM 3: Austausch und Transfer		15 LP
		Modulnote:
Modulbaustein	1 Hauptseminar /Seminar	10 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Note
Modulbaustein	1 Lehrveranstaltung wahlweise aus: Vorlesung/Hauptseminar /Seminar/Exkursion	5 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Note

Modulübersicht

MA Kunstgeschichte (FSB ab 10/11)

Pflichtmodul PM 4: Ikonographien und Ikonologien		15 LP
		Modulnote:
Modulbaustein	1 Hauptseminar /Seminar	10 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Note
Modulbaustein		5 LP
1 Lehrveranstaltung wahlweise aus: Vorlesung/Hauptseminar /Seminar/Exkursion		
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Note
Pflichtmodul PM 5: Lokal- und Globalkolorit		15 LP
		Modulnote:
Modulbaustein	1 Hauptseminar /Seminar	10 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Note
Modulbaustein		5 LP
1 Lehrveranstaltung wahlweise aus: Vorlesung/Hauptseminar /Seminar/Exkursion		
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Note

Modulübersicht

MA Kunstgeschichte (FSB ab 10/11)

WAHLBEREICH (15 LP)		
Wahlmodul WM: Freier Wahlbereich		15 LP
		Modulnote:
Modulbaustein	1 Lehrveranstaltung wahlweise aus: Hauptseminar /Seminar/Exkursion	10 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Note
Modulbaustein	1 Lehrveranstaltung wahlweise aus: Vorlesung/Hauptseminar /Seminar/Exkursion/Sprachkurs ¹	5 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Note

¹ Bei Sprachkursen wird eine vorherige Rücksprache mit der Fachberatung dringend empfohlen

Modulübersicht

MA Kunstgeschichte (FSB ab 10/11)

EXKURSIONSTAGE		
Insgesamt sind 7 Exkursionstage innerhalb des Masterstudiengangs zu erbringen		
		Anzahl der Tage
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Exkursionstitel:	
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Exkursionstitel:	
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Exkursionstitel:	
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Exkursionstitel:	
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Exkursionstitel:	
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Exkursionstitel:	
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Exkursionstitel:	
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Exkursionstitel:	

Modulübersicht

MA Kunstgeschichte (FSB ab 10/11)

ABSCHLUSSMODUL (30 LP)		
Voraussetzung zur Anmeldung zum Abschlussmodul: Erfolgreicher Abschluss der Module PM 1-5 und des Wahlmoduls Freier Wahlbereich (WM)		
Pflichtmodul MA-Abschlussmodul		30 LP
		Modulnote:
Modulbaustein	MASTERARBEIT	24 LP
WiSe/SoSe _____	Titel der Abschlussarbeit:	Note
Modulbaustein	Mündliche Prüfung	4 LP
WiSe/SoSe _____		Note
Modulbaustein	Examenskolloquium	2 LP
WiSe/SoSe _____		Bewertung <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> n

Modulübersicht

MA Kunstgeschichte (FSB ab 10/11)

HINWEISE ZUR PRÜFUNGEN/STUDIENLEISTUNGEN

Die Pflichtmodule (PM 1 – PM 5) werden mit den Modulprüfungen gemäß § 13 Absatz 4 in der Regel in Form einer schriftlichen Hausarbeit im Hauptseminar oder Seminar abgeschlossen. Weitere benotete Leistungsnachweise in der zweiten Lehrveranstaltung können zum Erreichen der Qualifikationsziele vorgesehen werden, dies wird ggf. zu Beginn der Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.

Das Wahlmodul (WM) wird mit einer Modulprüfung gemäß § 13 Absatz 4 in der Regel in Form einer schriftlichen Hausarbeit im Hauptseminar, im Seminar oder der Exkursion abgeschlossen. Weitere benotete Leistungsnachweise in der zweiten Lehrveranstaltung können zum Erreichen der Qualifikationsziele vorgesehen werden, dies wird ggf. zu Beginn der Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.

HINWEISE ZUR NOTENBERECHNUNG

⇒ **Berechnung Modulnote**

Die Modulnote errechnet sich als ein mittels Leistungspunkten gewichtetes Mittel der Noten für die Teilleistungen.

⇒ **Benotung Abschlussmodul**

Die Note für die Masterarbeit berechnet sich aus dem arithmetischen Mittel der durch die beiden Prüfer vergebenen Noten. Die Note des Abschlussmoduls errechnet sich aus den Noten der Teilprüfungsleistungen gewichtet nach Leistungspunkten.

⇒ **Berechnung Abschlussnote**

Die Abschlussnote setzt sich folgendermaßen zusammen:

50% **Modulnoten**

50% **Abschlussmodul**