

Wie bereits in den vergangenen beiden Jahren findet auch in diesem Jahr wieder ein Workshop statt, in dem wir uns über Methoden, Anwendungsbereiche und Auswertungsmöglichkeiten naturwissenschaftlicher Keramikanalysen austauschen wollen. Hierzu laden wir Sie herzlich ein.

Britta Ramming  
Ole Stilborg



## Programm

10.00 Begrüßung

**Britta Ramming (Hamburg)**

10.15 On the brink of something new: from technological to functional analysis of Dutch Neolithic ceramics.

**Daan Raemaekers (Groningen)**

10.45 Zerstörungsfreie naturwissenschaftliche Charakterisierung archäologischer Keramiken.

**Klaus Bente (Leipzig)**

11.15 Kaffeepause

11.30 On the other side. Pitted Ware Culture pottery and Battle Axe Culture pottery from a pit in Kalmar, Eastern Sweden.

**Ole Stilborg (Storefors)**

12.00 Ton - Quelle? Untersuchungen zur materiellen Beschaffenheit und Herkunft der Keramik & Terrakotta der Nok-Kultur, Nigeria.

**Christina Beck (Frankfurt)**

12.30 Late Roman/Early Byzantine Pottery from Hadrianoupolis in Paphlagonia (North-Central Anatolia): New Implications in Archaeological Pottery Assessment in Turkey.

**Erguen Lafli (Izmir)**

13.00 Mittagspause

14.00 Erste archäometrische Ergebnisse zur Keramik mittel- und spätneolithischer Gruppen aus Uivar, Rumänien.

**Barbara Dammers (Berlin)**

14.30 Die Töpferwüstung Dippenhausen bei Marienthal, Gde. Geisenheim, Rheingau-Taunus-Kreis. Eine Raubgrabung als Initiator für neue Forschungen zur hoch- bis spätmittelalterlichen Keramikproduktion im Rheingau

**Petra Hanauska/Thorsten Sonnemann (Frankfurt)**

15.00 The Migration Period pottery from Lower Silesian pottery workshops. Problems and methods.

**Ewa Sikora (Wrocław)**

15.30 Kaffeepause

15.45 Metaphor or food – the role of animals in Early Bronze Age funerary contexts from Britain through lipid analysis of pottery.

**Lucija Soberl (Bristol)**

16.15 Regional and chronological trends in milk use in prehistoric Europe traced through molecular and stable carbon isotope signatures of fatty acyl lipids preserved in pottery vessels.

**Melanie Salque (Bristol)**

16.45 Untersuchungen zum Umlauf der bronzezeitlichen Äolischen Keramik mit Hilfe der Petrographie und der Petrologie.

**Pamela Fragnoli (Ferrara)**

17.15 Pergamenischer Import oder ephesische Lokalproduktion? Fabricuntersuchungen mit dem Mikroskop. **Asuman Lätzer (Köln)**

17.45 Abschlußdiskussion